



CREATIVE

SEB

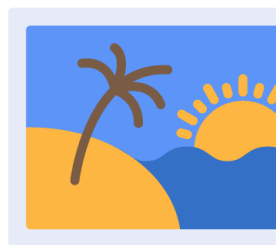


de Mara Miloș





Cuprins



1. Creații proprii

Aventuri în Lumiter de Amelie Froux

Cartea fenomenelor de Miloș Mara

Cel mai tare ghid de vacanță de Miloș Mara

Vânătoarea de albine de Tudor Ciocănescu

Drumeția iepurașilor de Anton Alexandra

Vacanță cu balonul de Anton Alexandra

Salvarea unei bunicuțe de Bădoi Ilinca

O întâmplare imposibil de povestit de Robert Tepebag

O zi din viața mea de supererou de Eric Stoicescu

Puiul de vrabie de Raisa Radu

Traficanții din pădure de Matei Perișoară

Un inamic pe măsură de Eduard Giurgea

Vopseaua lipicioasă de Daria Calcișcă

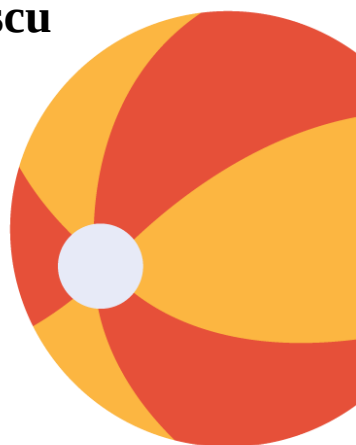
Vacanța de vară de Maria Cristescu

Povestea căbănuței construite de castori de Anastasia Cristian

O cursă cu bicicleta de Maria Constantin

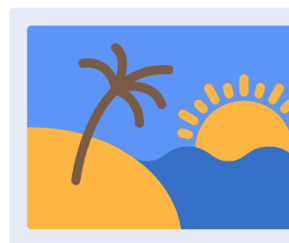
O întâmplare în ploaie de Maria Constantin

Ce face soarele la apus? de Mătășel Smaranda





Cuprins



2. Recenzii

Prietenia și iubirea de Amelie Froux

Eu sunt 70072 de Matei Perișoară

Sfârșitul șoaptelor de Miruna Cristescu

What books you should read based on your zodiac sign? by
Mătășel Smaranda and Miruna Cristescu

3. Documentare

Legea lui Arhimede și aplicația sa: vaporul de Teodora Voicu

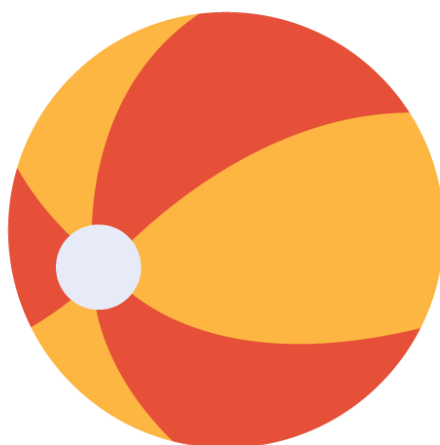
Vacanță la Roma de Amelie Froux

4. Hobby

Șah-mat de Perișoară Matei

O soluție pentru reducerea numărului de mașini de David
Constantin

Lalele de Daria Calcișcă



Cuprins



5. Projekte Auf Deutsch

Allgemeine kulturelle Fragen zu Deutschland Erstellt von GabrielavIzabela Pițigoi

Deutsche Autos Erstellt von Tudor Oancea

Deutsche Ente Erstellt von Ștefan Nițiș

Die besten Desserts in Österreich Erstellt von Miruna Andreea Cristescu

Quiz über den Zweiten Weltkrieg Erstellt von Matei Perișoară

Traumferien in Deutschland Erstellt von: Ariana Ruse und David Constantin

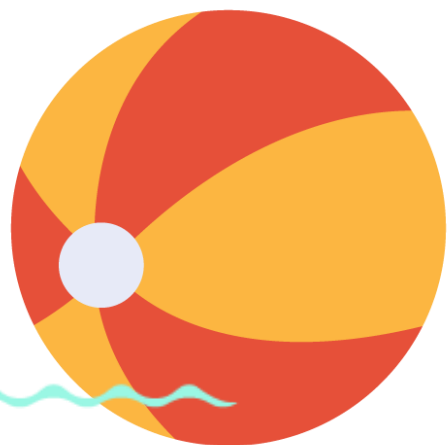
Urlaub am Strand Erstellt von Amelie Froux und Daria Calcisca

URLAUBSZIEL - Legoland Munchen Erstellt von Alexandru Cristian Barbu

6. English projects

Best books all over the years by Mătășel Smaranda and Alexandra Cazan

7. Artiștii de la SEB





CREATIVE

SEB

I. Creații proprii



Aventuri în Lumiter



Într-o zi, mergeam pe Strada Puterii din Lumiter și am zărit într-un copac un pui de pisicioc, o pisică cu aripi de pasăre, care mieuna. Copacul era cunoscut ca fiind cel mai înalt copac din toata istoria lumii. Îmi era milă de acel pui, așa că m-am gandit la o strategie bună de a-l salva. Mi-am adus aminte că am cea mai mare superputere: să pot face orice îmi doresc. Mi-am dorit să pot zbura, în câteva secunde am ajuns până în vârful copacului și am salvat puiul. După ce am salvat pisiciocul, l-am donat unor oameni care tocmai își căutau un animal de companie.

M-am dus apoi la un magazin de haine pentru că voiam să îi iau prietenei mele, Raisa, un hanorac pentru ziua ei de naștere. Am observat că unui domn îi căzuse portofelul în timp ce mergea. Un alt domn a zărit portofelul și a vrut să îl ia, dar am sărit imediat pe el pentru a-l împiedica și pentru a i-l returna domnului caruia îi aparținea. După acest mic conflict, m-am dus să plătesc hanoracul pe care îl alesesem pentru prietena mea.

Dintr-o dată simt că îmi vibrează telefonul. E mama.

- Buna, mama! De ce m-ai sunat? o întreb eu.

- Voiam să verific dacă ai ajuns la ziua Raisei.

- Aaah... am fost reținută de câteva mici aventuri, am fost să îi cumpăr cadoul și alerg acum spre ea.



- Este ora 6:24. Ai întârziat! Grăbește-te!

- Bine, mama! Paa!

Fug cât de repede pot până la petrecerea Raisei și ajung acolo când petrecerea este în toi. Când ajung la ea, îi arăt cadoul și o îmbrățișez.

- Ce cadou frumos! spuse ea.

Astăzi am salvat un pisicioc din cel mai înalt copac și un portofel care a fost pierdut într-un magazin. Am avut o zi plină de aventuri. Acum hai să ne jucăm!

Hai la joacă!

Acea zi a fost o zi de neuitat pentru că am salvat o viață și un obiect și pentru că am învățat multe lucruri fantastice de la prietenii mei, Raisa, Daria și de la ceilalți copii.

Amelie Froux, Clasa a V-a



Cartea fenomenelor

(pe scurt, fenomenul prieteniei)



O frunză ruginie se desprinde dintr-un pom, de la marginea străzii. O mașină neagră trece în viteză pe lângă trotuar și, fiindcă în ziua precedentă plouase torențial (nici nu puteai scoate un deget afară), un val imens de apă stropește cu putere de o parte și de alta a străzii.

O fată de aproximativ 14-15 ani se află la câțiva metri, încercând să-și ferească picioarele din toate bălțile posibile. Pare îngândurată. Pe lângă faptul că era puțin atentă la mers, (cel puțin așa pare) de fapt aceasta are privirea ațintită drept, spre pământ. Mormăind ceva, fără ca cineva să poată să înțeleagă. În mână ține o carte. Foarte greu de înțeles ce titlu are aceasta, pentru că fata ține strâns cartea încât nimeni să nu vadă ce scrie. Mă chinui să înțeleg ce este pe carte, de pe celălalt colț al străzii. Bănuiesc că scrie “Cartea Fenomenelor Naturii”. Pare destul de interesant...

Încerc să țin pasul cu aceasta. Acum traversează pe o trecere foarte lungă. Nu pare că se uită deloc în laterale înainte să continue mersul. Este cam neliniștită. O urmăresc uitându-mă în stânga și în dreapta. Cartea îi alunecă ușor din mână. Văd o mașină care se apropie cu foarte multă viteză. Mă dau în spate înapoi pe trotuar și încep să urlu către fată, ca aceasta să realizeze!



Mașina însă nu poate fi oprită, având prea multă viteză. Aceasta claxonează zgomotos. Strigând cu disperare, fata în sfârșit se uită la mine și îmi dă seama că trebuie să fugă! Fix la timp trece pe partea cealaltă a străzii, în siguranță. Fug și eu, asigurându-mă. Aceasta îmi mulțumește murmurând ceva după aceea. O întreb dacă se simte bine și unde trebuie să ajungă. Fata spune că este foarte obosită și tristă. U

lterior aflu că stă exact pe strada mea. O luăm la pas și stăm de vorbă. Apoi, îmi arată cartea...O răsfoiesc până când o anumită pagină îmi atrage atenția. Fata îmi spune că este pasionată de fenomenele naturii și zice că uneori când simte diferite emoții le asociază cu diferite fenomene. Când este tristă zice că „plouă”. Când este obosită spune că sunt „nori”.

Citesc cu atenție primul paragraf de pe pagină și observ că este ceva scris de mână lângă fiecare fenomen des întâlnit. Așa cum a explicat. La fenomenul de soare nu este scris nimic însă.

Ajungem pe stradă și, din senin, o lumină colorată apare pe carte. Ca un fel de tornadă ne trage înăuntrul cărții. Ne aflăm într-o cameră neagră, goală complet. Apoi brusc mă trezesc în pat. Iau telefonul și aflu că este 2 noaptea. Nu știu ce să înțeleg. Aștept până dimineață, și mă duc la așa-zisa casă a fetei. Nimic nu era diferit (la început).

Dintr-o dată, un nor imens apare deasupra străzii. Mă sperii și fug în casă.

Anii trec și norul însă nu dispare. Alte lucruri totuși merg normal. Nu înțeleg cum...

După vreo 4 ani, în care am fost prietene bune, ea fiind extrem de fericită avându-mă drept prietenă, sunt la casa ei și ne uităm în bibliotecă. Observăm amândouă o carte și o scoatem. Era “Cartea Fenomenelor Naturii”. Când ne culcăm, și stingem lumina, cartea de pe noptieră începe să lumineze. Am crezut că s-a aprins din greșeală lampa. Cartea se deschide singură la pagina „unică” din trecut.





O înșfac de pe noptieră, și dintr-o dată ne găsim din nou în camera aceea stranie, goală ca privirea fetei când se uita în pământ în urmă cu 4 ani. Aceasta se trezi înspăimântată.

Teleportarea cărții are o eroare, ca atunci când un calculator nu răspunde la comenzi. Mă trezesc ba la mine în pat, ba în acea cameră urâtă. Încă simt cartea în mână. O arunc cât de departe pot, până când aud o lovitură zgomotoasă. Încep să pot vedea cartea lovită de perete. Aceasta plutește, lăsată de izbeliște. Fata se trezește, iar cartea cade pe podea.

După câteva zile în care mă gândeam în continuu la faptul că ar trebui să arunc cartea pe geam, mi-am luat inima în piept și am apucat cartea, căutând pagina „magică”. Tot ce fusese scris de către fată a apărut, ca și imprimat. Dar ce era în plus, era că: fenomenul de soare = prietenia și fericirea.

Cartea aceea era ca un fel de suflet al fetei. Așa pot înțelege cât de bine am făcut că am salvat-o. Poate că nu poți fi prieten/ă cu cineva cu care nu te înțelegi toată viața, dar tu trebuie să găsești prietenii „pentru totdeauna”, prietenii „scrise”!

Miloș Mara, Clasa a V-a



Cel mai tare ghid de vacanță



Destinații de vacanță: orice țări cu locuri mai tropicale, în care te poți relaxa cu plăcere. (depinde și de preferințe)

Obiective turistice: dacă te duci într-un oraș nou sau în străinătate, sigur găsești ceva de vizitat.

Hobby-uri și pasiuni: Dacă ești o persoană creativă, îți recomand să încerci să: faci machete, mici proiecte pe temă aleasă aleatoriu, figurine din lut polimeric sau chiar și cele mai populare cum ar fi desenul și pictura etc. Dacă ești o persoană sportivă, îți recomand să încerci: Capoeira, înotul, baschetul, dansul etc.

Amintiri din vacanță: În vacanța de vară e momentul potrivit să îți creezi o amintire amuzantă, plăcută sau poate chiar să stai și să te gândești adânc, la toate amintirile tale preferate.

Recomandări de lectură pentru vară: „Anotimpul Albinelor” de Lindsay Eager, „Șirul pierdut al timpului” de Paige Britt. Și dacă ai chiar și o carte aleatoriu aleasă din bibliotecă, eu îți urez mult spor la citit!



Creații proprii: Dacă îți place să scrii și te descurci bine, recomand să te apuci de multe compuneri vara aceasta. Dacă îți place să faci versuri, ar fi bine să exersezi făcând poezii. Dacă îți place arta, recomand să desenezi/pictezi primul lucru care îți vine în minte! (cel mai bine este să îl și finalizezi!)

Sper că te-a ajutat! Să ai o vacanță grozavă!

Miloș Mara, clasa a V-a



Vânătoarea de albine



Era o după-amiază frumoasă și călduroasă de primăvară, iar eu eram singur acasă cu Winky, pisica mea neastâmpărată și jucăușă. Mă pregăteam să încep un tablou nou, promisem de ziua mea unul dintre acelea de pictat pe numere și voiam să îl încep. Îmi așezasem acuarelele și paharul cu apă pe birou și îmi ordonam culorile pe paletă, când un zgomot în surdină, ca un zumzăit, se auzi. O trezise chiar și pe Winky, care tresări din culcușul ei blănos așezat în colțul drept al biroului meu.

Eram amândoi cu urechile ciulite să identificăm sursa sunetului. Pisica a fost cea care a văzut prima albină uriașă ce intrase la mine în cameră, probabil strecurată prin geamul rabatat din sufragerie. Era o albină mult mai mare și mai galbenă decât albinele obișnuite și cu atât mai interesantă pentru Winky, care stătea deja în poziție de atac. Nu a trecut mult până la startul cursei Winky vs. albină.

Winky a devenit foarte agitată, nu asculta deloc de mine și într-o clipă a sărit din culcușul ei în atac spre albină ce se așezase pe dulap. În săritura ei, a dărâmat paharul meu cu apă, făcând o baltă uriașă pe birou și parchet. Am încercat să o prind, însă am alunecat pe apa de pe jos și în încercarea de a mă echilibra,



am trântit pe jos şevaletul cu acuarele. Bineînţeles, albina a zburat mai departe, iar Winky şi-a continuat vânătoarea, alergând agitată după ea prin toată camera. Cum pe jos erau trântite şi acuarelele, vă puteţi imagina că Winky călcase cu toate lăbuţele ei în culori, mânjind podeaua, patul, dulapul şi pereţii. Iar ea părea ca o pisică de la circ, îmbrăcată cu hăinuţe de clown.

Stăteam şi mă uitam neputincios la mizeria făcută de pisică, când deodată am auzit un mieunat puternic. Winky prinsese în sfârşit albina şi o mâncase, cu sacrificiul unei înţepături de albină. În doar câteva minute, nasul pisicii se umflă extraordinar de mare. Eram speriat şi nu ştiam ce să fac, însă am avut noroc cu mama care tocmai ce venise acasă şi se uita şocată la dezastrul colorat din camera mea...

Ciocănescu Tudor, clasa a V a



Drumeția iepurașilor



Într-o zi am mers cu colegii mei într-o drumeție. Era o zi însorită de vară.

Am luat rucsacii de dimineață și am mers prin pădure până când am văzut un culcuș lângă rădăcinile unui copac foarte bătrân. În culcușul răcoros se aflau șaptesprezece iepurași, câte unul pentru fiecare coleg. Iepurașii erau mici, pufoși și albi. Culcușul lor era făcut cu paie, crenguțe și iarbă. Iepurașii se jucau, iar când ne-au observat s-au oprit.

Când i-am văzut mici și neajutorați, i-am luat în drumeție. Am mers pe o potecă îngustă. Am ajuns pe o pajiște luminoasă cu niște cai. Acolo am călărit un cal maro cu pete albe, cu coamă de aur. Calul s-a bucurat când ne-a văzut. Colegii au fost încântați.

La finalul zilei i-am dus pe iepurași înapoi acasă la ei. Le-am dat morcovi, salată și apă. Ne-am întors și noi acasă cu amintiri frumoase. M-am trezit. Adormisem. Mi-a plăcut visul.

Anton Alexandra, clasa a II-a

Vacanță cu balonul



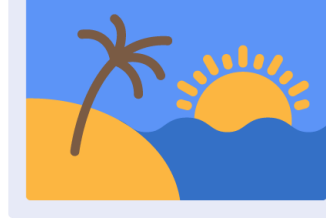
Într-o vacanță de vară am mers cu balonul cu aer cald. Totul a început când urma să plec într-o excursie cu familia și prietenii. Era miercuri dimineață și am mers la gară ca să plecăm cu trenul până în Londra.

Am mers la un hotel foarte frumos cu o grădină mare. M-am culcat într-un pat mare, mare în formă de flamingo, cu păaturi pufoase și perne din pene de papagal. A doua zi, după micul dejun am mers la un aquapark cu tobogane înalte și colorate, leagăne cu apă și igluuri care păreau a fi făcute din apă pentru că aceasta curgea dintr-o găleată suspendată. După-amiază părinții mi-au spus:

-Mâine o să mergem cu balonul cu aer cald.

-Ura! am chiuut eu.

În acea noapte nu am putut dormi de entuziasm.



A doua zi am mers cu balonul. Era un balon curcubeu. Avea șase paturi mici. Priveliștea era minunată! În balon au venit și prietenii. Peste noapte am rămas în balon. Am mâncat bezele, am băut smoothie cu topping de M&M's. Mi-a plăcut mult.

-Ți-a plăcut? m-au întrebat părinții.

- Sigur că mi-a plăcut! am exclamat eu.

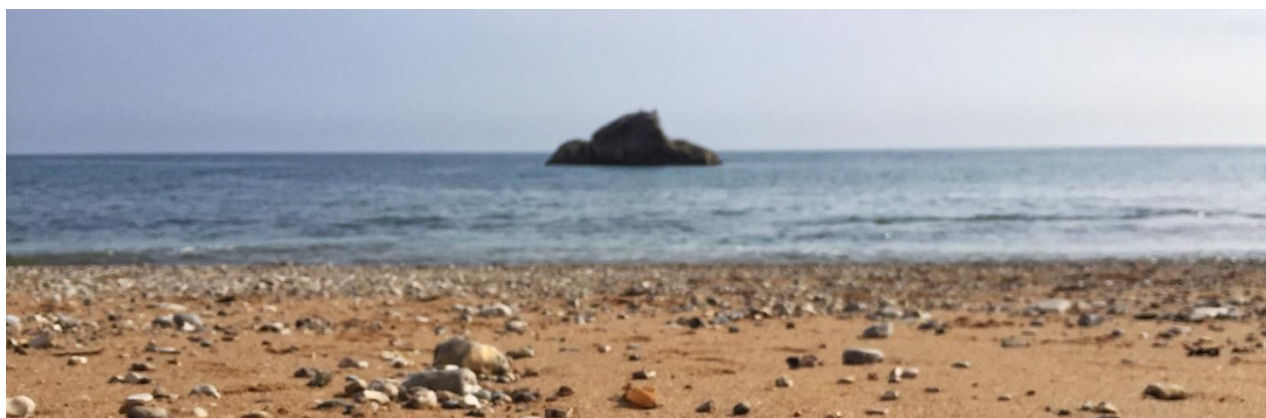
Deodată m-am trezit. Eram în patul meu. Visasem.

- Aș vrea să merg cu balonul cu aer cald...

Anton Alexandra, clasa a II-a



Salvarea unei bunicuțe



Într-o zi de vară, eu cu familia mea și cu vecina mea, Ella, ne-am gândit să mergem la mare.

Am plecat la ora zece seara ca să nu prindem aglomerație. Pe telefon arăta că o să facem două ore cu mașina. Am ajuns la ora douăsprezece noaptea. Ne-am cazat și am mers să mâncăm, deoarece eram foarte înfometați. Eu mi-am comandat paste cu creveți, iar Ella paste cu sos roșu - era amuzanta deoarece uneori mai lua și de la mine din farfurie, însă o lăsam pentru că este mai mica, are doar patru ani. După ce am terminat de mâncat, ne-am dus în cameră să ne culcăm, drumul ne obosise.

Ne-am trezit de dimineață ca să luăm micul dejun și să mergem pe plajă. Era o zi superbă de vară, iar soarele strălucea pe cerul fără niciun nor. Amândouă am făcut o groapă și un castel de nisip, am ajutat-o mult pe prietena mea mai mică să construiască și ea castelul. Ella a spus să mergem și în apă, dar nu departe deoarece ea nu știe să înoate, marea era cam agitată și erau foarte multe valuri.

Părinții nostri ne-au chemat să ne ducem la masă. Ambele ne-am ales creveți cu cartofi prăjiți și la desert am primit înghețată: Ella primit înghețată de căpșuni și eu am primit înghețată cu pepene galben care a fost delicioasă. După ce am mâncat, ne-am întors pe plajă și am testat dacă apa este caldă sau rece însă era călduță, dar tot cu valuri foarte mari. Am chemat părinții ca să ne ducem în mare. Ei nu prea au vrut, dar noi i-am implorat și au mers cu noi în apă.



Mamele au stat pe uscat pentru că le era frica de marea cu valuri. Am intrat în apă până la burtă, nu puteai înainta mai mult, valurile erau prea mari. Un val m-a izbit în ureche și m-a dus la fund, cu greu m-am ridicat. Trebuia să am grijă și de prietena mea mai mică care se agăța de mine tot timpul. Ne era foarte frig, așa că ne-am gândit să ieșim.

După o oră ne-am uscat și am mers din nou în apă. Ella aude o voce care striga sub apă “Ajutor!”. Ne-am uitat în toate părțile, iar când ne-am întors privirea, am văzut o bătrână care era pe fundul mării. Chiar dacă valurile erau cam mari, am alergat spre ea și cu chiu cu vai, am tras de ea cu toată puterea și am scos-o imediat ca să nu se înece. După ce am adus-o la mal și am ajutat-o să meargă până la locul unde avea lucrurile, ea ne-a mulțumit mult.

Am fugit și le-am povestit părinților cum am salvat o bătrânică. Ne-am dus la culcare în acea seară foarte fericite că am reușit să facem o faptă bună și că am fost atât de puternice încât să o scoatem la mal.

Nu voi uita niciodată această experiență și că am salvat o bunicuță fără puteri!

Bădoi Ilinca, clasa a V-a



O întâmplare imposibil de povestit



Era o zi ca oricare alta, sau cel puțin așa credeam eu că o să fie.

Mă trezisem, și când am vrut să mă culc la loc a venit șefa supremă (mama) și mi-a strigat:

-Ce tot te tolălenști In pat, scoală-te și du gunoiul afară!

-Imediat!

Ce să fac, m-am sculat din pat și m-am îndreptat spre ușă. Când am ajuns afară atenția mi-a fost distrasă de ceva. Un fir roșu de lână ce ducea până în spatele casei noastre. Ca un naiv, am început să îl urmăresc. Nici nu trebuia să fiu surprins când o gaură neagră m-a înghițit și m-am trezit într-un laborator.

A trecut așa de repede, nici nu mi-am dat seama ce s-a întâmplat. Tot ce știu este că dimineța asta m-am trezit plutind și că mă cam doare capul.

Se pare că nu e așa rău să fi erou până la urmă. Dar sunt și părți rele cum ar fi:

- ✓ Nu ai voie să îți dezvălui identitatea (altfel ar afla toată lumea cine ești și nu ar avea noimă, nu?)



- ✓ Nu ai timp liber! (ori trebuie să salvez orfanii dintr-o clădire ori altceva, mereu am ceva de făcut)
- ✓ Cea mai rea parte este că am inamici. (cred că ați văzut destule filme ca să știți că toți supereroii au inamici.)

Dar, nu mă înțelegeți greșit, sunt și o mulțime de părți super, prea multe ca să le număr aici!

.....

-DARIUS MATEI ALEXANDRU, CE TI-AM ZIS IN LEGĂTURĂ CU GUNOIUL?!

-Ce..Cc..ee, dar l-am dus deja!

-Credeai că merge singur, ia spune!

-Dar, cum..eu deja... Bine mamă, îl duc acum!

Am ieșit afară, nu există fire de lână sau găuri negre. Încă nu sunt covins că a fost vis, dar toate indiciile arată asta.

Off...Ce trist sunt, dacă toate astea erau realitate, ce nume ați da eroului meu? Dar ce puteri aș fi putut să am?

Tepebag Robert, clasa a V-a



O zi din viața mea de supererou



Dacă nu știți, eu sunt un supererou. Puterile mele sunt:

-Zborul

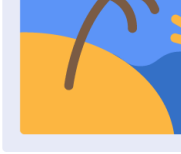
-Vederea posibilităților viitorului

După cum puteți vedea, puterile mele nu sunt făcute pentru a lupta, deci trebuie să-mi folosesc mintea.

Intr-o zi, mă plimbam pe stradă când, am văzut o bancă care era jefuită de niște hoți. Am vrut să ajut, așa că m-am apropiat și apoi mi-am folosit puterea de vedere. Hoții voiau un diamant special care pus într-un aparat putea deveni un laser extrem de puternic. Am zburat înăuntru, am sunat poliția și le-am zis să aștepte unde urmau să iasă hoții. Până la venirea poliției, am intrat mai adânc în bancă unde în sfarsit, am găsit hoții.

Au început să tragă cu puștile lor în mine, numai că m-am ferit știind traiectoria gloanțelor. M-am apropiat de primul hoț și i-am tras un pumn în față. A căzut jos și m-am îndreptat înspre un al doilea hoț. Acesta era mai mare și părea puternic. M-am ferit de pumnii lui și am reușit să îl dobor. Am trecut mai departe.

Mai rămăsesera cinci hoti numai ca doi dintre ei luaseră diamantul și perforau



tavanul seifului. I-am bătut pe ceilalți 3 rămânându-mi numai cel mare și cei doi.

Aceștia din urmă au terminat de perforat numai ca, atunci Când au iesit, politia îi aștepta. Totul s-a sfârșit cu bine și poliția mi-a încredințat diamantul și am apărut la știri.

Stoicescu Eric, clasa a V-a



Puiul de vrabie



Sâmbăta dimineața, o zi frumoasă de vară, doar ce mă trezisem. Ca în fiecare dimineață, am mers să îi dau Freyei, cățelușa mea, de mâncare. Și când eram gata să îi torn bobیțele cu morcov și carne, o aud pe pisică mea scoțând un miorlăit de bucurie.

Mirată, dar și deranjată mă întorc să văd ce e cu atâta bucurie: pisica căra în dinți o mică și biată pasăre care probabil căzuse dintr-un cuib. Am țâșnit spre ea ca să eliberez vrabia care părea fără suflare. Am eliberat-o și am început să o verific cu speranța că o pot reîntoarce la viață. Era rănită la o aripă și abia mai mișca. Am chemat-o pe mama, care s-a și urcat în mașină și am dus puiul de vrabie la veterinar. Doamna doctor i-a pansat rana, i-a administrat un medicament și ne-a asigurat că puiul își va reveni, doar să îl supraveghem în următoarele ore.

Am adus mică vrabie acasă și am pus-o pe gard, crezând că așa va prinde curaj și va zbura la ai săi. Dar a doua zi mică pasăre era încă acolo. I-am adus de mâncare și apă și deja arăta mai vioaie. Am considerat că era timpul să zboare și am pus-o din nou pe gard. De data aceasta a zburat foarte lin și grațios. În momentul acela m-am gândit dacă își va găsi mamă?

Atunci a fost ziua în care m-am simțit un erou adevărat pentru că am reușit să salvez mică pasăre. Fiecare vietate, în lumea asta are rolul său și trebuie să învățăm să trăim armonios unii cu alții.

Raisa Maria Radu, clasa a V-a

Traficanții din pădure



Eu cu câțiva colegi de ai mei am primit o misiune, care consta în a opri o bandă de traficanți care operau într-o pădure, ce era responsabilă de comerț ilegal, mai exact de trafic de arme albe. Așa că ne-am pregătit, ne-am luat arme și am plecat următoarea zi.

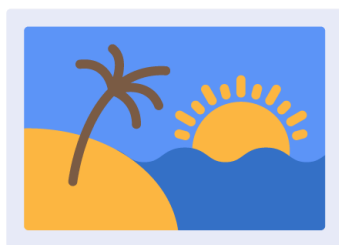
Când am ajuns în acea pădure, liderul grupului ne-a zis că baza lor e ascunsă și trebuie să aibă o intrare secretă ascunsă într-un copac. Dar înainte de asta, trebuie să securizăm pădurea de orice inamic înarmat. Zis și făcut. Am stat toată ziua să căutăm intrarea sau vreun indiciu cu privire la ea, însă fără rezultat. Dar măcar nu era nimeni în pădure.

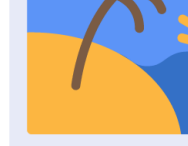
A venit și seara. Colegii mei s-au dus să se odihnească, eu urmând să stau de pază în acea noapte. Așa că am rămas în pădurea întunecată, cu copaci ca de plumb. Doar lumina lunii mai oferea un pic de lumină să nu mă simt singur. La un moment dat, am auzit un sunet de ușă și niște pași nu departe de mine. Imediat m-am ascuns și am observat un grup de 4 persoane înarmate, acoperite la față, cărând o cutie mare, în timp ce ieșeau dintr-un copac mai gros.

Apoi a ieșit un om mai bine îmbrăcat, ce probabil era liderul bandei. El le-a explicat că au de transportat cutia unui alt grup de persoane, care-i va plăti. În acel moment, am dat să-mi anunț colegii, dar am fost auzit și capturat. Am fost interogată dacă mai am persoane cu mine, răspunzând că nu. Au zis că-mi vor decide soarta după finalizarea transportului. Așa că am fost dus cu liftul subteran la baza lor și legat de un scaun. Eram cu moralul la pământ și-mi așteptam în liniște soarta.

Dintr-o dată îmi văd camarazii cum vin spre mine și mă eliberează, scoțându-mă din locul acela. Afară, am observat mai mulți oameni legați, inclusiv liderul. Un coleg de al meu a spus că i-a observat în timp ce transportau armele de foc altui grup, ai cărui membri erau și ei încătușați. Slavă Domnului că am fost găsit și salvat și că am dus misiunea la final!

Perișoară Matei, clasa a VII-a





Un inamic pe măsură



Era o zi frumoasă de vară, eu zburam peste oraș în timp ce îl supravegheam.

Dintr-o dată l-am văzut pe Mister construind un robot. El era un mare răufăcător, așa că am decis să-l prind. Când m-am apropiat de el, robotul lui m-a atacat. Eu i-am doborât robotul, dar el scăpase de sub ochii mei. L-am căutat toată noaptea doar că nu l-am găsit.

A doua zi alerta orașului s-a pornit, am văzut un robot gigantic ieșind din pământ. Mister îl controla din cabina care era în capul robotului. M-am dus să-l atac, dar el m-a lovit înainte să-l ating. Trebuia să devin mai puternic deoarece eu nu îl puteam atinge. Brusc, am văzut o lumina căzând din cer. Acolo unde era lumina înflorise un copac care avea doar un fruct.

M-am dus și am mâncat fructul. Dintr-o dată mi-am simțit corpul mai puternic. Acum îl puteam învinge pe Mister. După o luptă grea am și reușit.

L-am predat poliției și nu a mai ieșit de acolo nici azi. A fost un inamic pe măsură.

Giurgea Eduard Ștefan, clasa a V-a

Vopseaua lipicioasă



Viața de supererou este obositoare, dar și distractivă. Numele meu este Daria și din întâmplare am ajuns erou, iar astăzi o să vă povestesc una dintre cele mai interesante și palpitante aventuri din viața mea.

Era o zi de marți după-amiază. Abia venisem de la școală, când, de la fereastra camerei mele am văzut pe un tufiș o pată de vopsea mov, iar apoi, mai multe pete de mai multe culori care duceau spre parc. Nu am mai stat pe gânduri și m-am îmbrăcat repede în costumul de supererou și-am fugit spre locul faptei. Am urmat dâra de culoare până când mi-a căzut fața.

Fata-Pauză, una dintre cele mai diabolice răufăcătoare din oraș, alături de aliatul ei de încredere, Robo-Pauză, cărau o găleată gigantică de vopsea spre primărie. Dar de ce?

I-am urmat cu atenție, până când mi-am făcut apariția. Dar, desigur, înainte de a-mi arăta curajul în fața ei, mi-am pus o pelerină specială pentru a nu mă îngheța în timp.

Am sărit pe găleata cu vopsea vrând să aud de mai aproape ce spun cei doi ticăloși. A, da! Și poate vă întrebați de ce nu era nimeni pe străzi. Deoarece pentru câteva zile la noi în oraș se va susține o paradă. Gândindu-mă la ce spuneam, i-am auzit pe cei doi vorbind despre planul loooooorrrrr...!!! Acesta este momentul în

care am căzut în găleata cu vopsea. Dar, din păcate, s-a dovedit că în găleată nu era doar vopseaua celor doi ci era și...lipici! O,nu! Cei doi răufăcători aveau în plan să toarne vopseaua lipicioasă pe carele alegorice frumos decorate care vor trece direct prin fața primăriei în mai puțin de cinci minute!

Trebuia să fac ceva! Și acum, până nu era prea târziu!

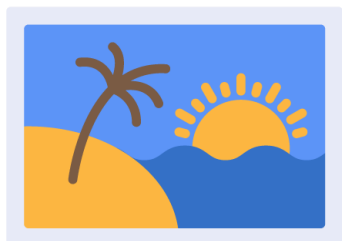
Am ieșit cu greu din găleată, dar trebuia să mă grăbesc așa că n-am mai stat pe gânduri. Am scos lasoul meu auriu pe care îl purtam mereu la brâu și cu rapiditate am legat ustensila de găleată. În câteva secunde eram deja în aer. M-am asigurat ca cei doi mă urmăresc și am continuat să zbor deasupra clădirilor. Aveam un plan, dar nu știam dacă va merge!

Am dispărut într-o curbă rapidă și am poziționat găleata pe un lan de grâu din apropierea orașului, apoi m-am ascuns și-am așteptat ca inamicii să vină. Imediat și-au făcut apariția și atunci am acționat.

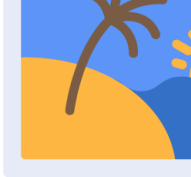
Am aruncat lasoul înspre ei făcând o piruetă în aer. Lasoul s-a înfășurat în jurul lor, iar cu avânt i-am aruncat direct în găleata. La țanc!

Am fugit repede înapoi la primărie pentru a nu rata parada. La fix! Carele treceau prin fața primăriei. M-am schimbat repede și-am alergat s-o caut pe mama. Era în primul rând alături de sora mea și cățelul meu, Tutto! A fost o altă zi distractivă în învingerea răului!

Sfârșit! Sau poate asta a fost doar începutul!



Daria Calcișcă, clasa a V-a



Vacanța de vară



Începe vacanța de vară,
La mare găesc o comoară.
Nisipul întins
E foarte încins.

În gradina fluturii zboară,
Apoi îi văd cum coboară
Pe o frunză ușoară.

La sfârșit eu merg la munte
Avand o frunză pe frunte
Și ușor, ușor adorm...

Timpul s-a și scurs,
Vacanța mea s-a dus,
Dar aștept cu nerăbdare
Clasa plină de culoare.

Vă pot spune ce-am văzut:
Cai sălbatici,
Nebunatici,
Păsările cerului,
Culoarea cucubeului.



Maria Cristescu, clasa a III-a

Povestea căbănuței construite de castori



Era odată un castor numit Titi. Titi își dorea o căbănuță micuță unde să locuiască. Era într-o zi prin pădure să-și caute de mâncare când, s-a întâlnit cu un alt castor.

-Bună! zise Titi curios, de ce ești îmbrăcat în haine galbene?

-Eu sunt Titi Exploratorul și caut drumul către Munții Carpați, zise castorul.

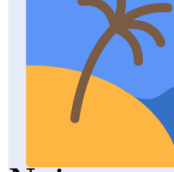
-Și pe mine mă cheamă Titi! zise el. Ai vrea să construim împreună o cabană?

-Desigur! De ce nu? Spuse Titi Exploratorul.

Titi Exploratorul i-a sunat pe prietenii lui să caute un teren de construit deoarece doreau și ei o casă. Două ore mai târziu când se scăldeau, Titi Exploratorul a găsit un teren de construit.

-Am găsit un loc de construit! zise Titi Exploratorul. -Hai să megem până acolo! spuse Titi.

S-au plimbat și pe drum au găsit o buburuză care încerca să-și facă o casă din bețe și Frunze.



.-Bună! zise buburuza. Mă puteți ajuta? Eu sunt Bubu. -Bună Bubu! Noi suntem Titi și Titi Exploratorul spuseră castorii, poți veni cu noi, mergem să construim o cabană.

Au mers întruna și au găsit locul. Au decis să folosească lemn, deoarece ei nu știau să folosească beton. Au găsit o pădure și s-au dus către ea.

-Stați! Zise o voce din pădure, aceasta este pădurea mea! Dacă vreți copaci, voi avea nevoie de o casuță.

-Chiar plănuiam să construim o casuță! spuse Titi. Tu cine ești?

-Eu sunt Titi Pădurarul! grați castorul.

-Noi suntem Titi, Titi Exploratorul și Bubu.

Luară copaci și merseară pe teren. Au construit o cabană și au făcut mobila din lemn. Era spațioasă, cu trei etaje și parter cu balcon la fiecare nivel. În fața cabanei au găsit un cățeluș, fără stăpân sau părinți stând în ploaie.

-Bună, zise cățelușul, eu sunt Cuțu. Sunteți draguți să mă primiți și pe mine?

-Desigur! Avem loc pentru toată lumea! Zise Bubu.

Titi Pădurarul îl luase într-o pătură și-l duse la baie să-l spele în apă caldă. O săptămână mai târziu Titi găsisese în pășunea de lângă cabană două broaște țestoase și un mic cățeluș. În cabană, el spuse:

-Broasca mai mare se numește Castraveci, cea mică Micul Castraveci și cățelușul este Caramela.

S-au prezentat și ceilalți. Într-o zi, niște constructuri au venit acolo și se gândeau să mai facă o casă, ca să deschidă un hotel. Două luni mai târziu animalele fugiseră și hotelul era gata. Astăzi, aceste animale se află la mine acasă și ele mi-au spus povestea.

Cristian Anastasia, clasa a IV-a

O cursă cu Bicicleta



Într-o dimineață însorită, tatăl meu mi-a propus să mergem pe Văcărești cu bicicletele. Eu eram foarte fericită și am început să îmi fac rutina de dimineață. Ne-am luat mânușile și casca și am luat bicicletele pe rând jos în fața blocului.

Noi am început să mergem spre Văcărești. Ajungând acolo, am coborât în vale, pentru că voiam să mergem off-road. La un moment dat, am început să ne fie foame și am mâncat banane drept gustare. Ne-am plimbat un timp, după care am decis să mergem spre drumul de întoarcere. La întoarcere, eu cu tata i-am povestit mamei mele cât de frumos a fost și i-am arătat și pozele făcute.

A fost o plimbare foarte plăcută.

Maria Constantin, clasa a IV-a

O întâmplare în ploaie



Într-o zi de primavară, m-am întors de la școală. Mi-am terminat temele și m-am pregătit pentru gimnastică. Tatăl meu mi-a zis că o luăm și pe prietena mea, Alexandra, și că o să ne ducă pe amândouă la antrenament.

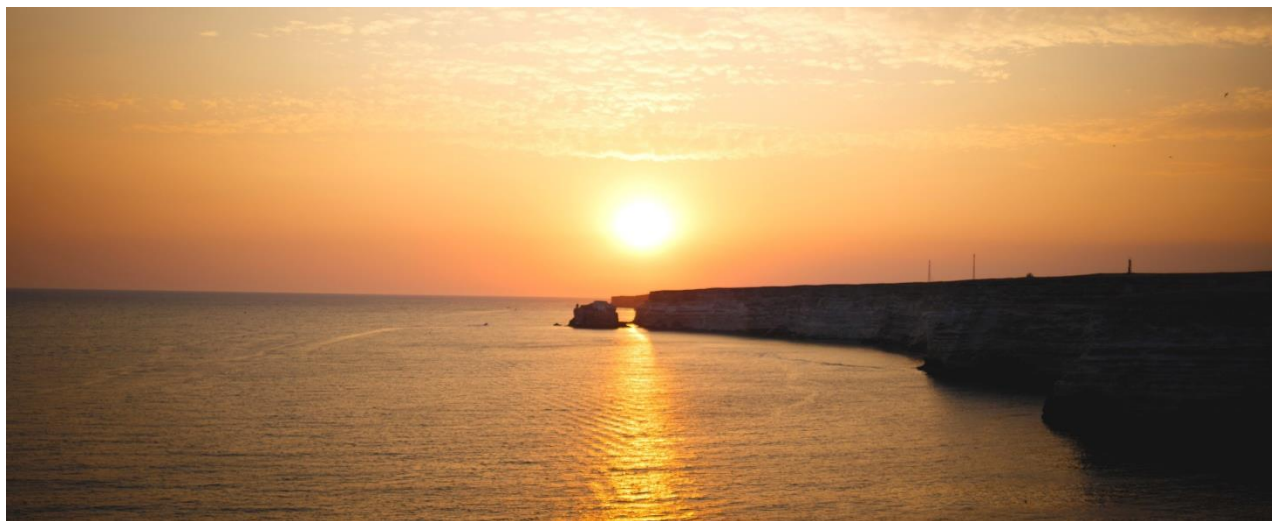
Am plecat împreună de acasă și ne-am îndreptat spre mașină. Pe drumul spre sala de antrenament, a început să plouă foarte tare. Când am ajuns la

punctul de întâlnire, Alexandra a intrat în mașină și era deja udă. Înainte de a ajunge la destinație, fratele meu l-a sunat pe tata să îi ceară să îl ia și pe el cu mașina de undeva, pentru că ploua cu găleata. Tatăl meu i-a spus că îl poate lua după ce ne duce pe noi și a închis. El ne-a lăsat la o trecere de pietoni. Lângă mașina era o băltoacă imensă și am încercat să sărim peste ea, dar nu am reușit și ne-am udat la picioare și la șosete. Eu am început să alerg pentru că credeam că o să mă ud mai puțin, însă fără succes. Într-un final am ajuns la gimnastică și eram amândouă ude, dar în timpul antrenamentului ne-am mai uscat.

A fost o întâmplare de neuitat.

Maria Constantin, clasa a IV-a

Ce face soarele la apus



Există multe legende despre părinții mei. Unele spun că erau doi îndrăgostiți care în urma săvârșirii unui păcat fură blestemați să trăiască despărțiți pentru totdeauna. Altele spun că între ei a fost doar o iubire trecătoare, clădindu-și vieți diferite. Indiferent de povestea pe care o credeți, părinții mei, Soarele și Luna, nu s-au mai întâlnit de mult.

M-am învățat să trăiesc doar cu unul dintre ei - ziua cu mama, iar noaptea cu tata. Pe tata îl văd destul de rar, fiind ocupat să încălzească inimile celorlalți zi de zi. Totuși nu înțeleg de ce nu o poate încălzi la fel de bine și pe a mea. Acesta era lucrul pe care eu și frații mei, stelele, nu îl puteam înțelege. De ce tata îi prefera mai mult pe ceilalți decât pe noi?

Abia mai puteam gândi din cauza întrebărilor care îmi năvăleau în minte. De când mă știam tata a fost numai o prezență absentă în viața mea. La fel ca mama care închisă în spațiosul apartament, își plângea de milă.

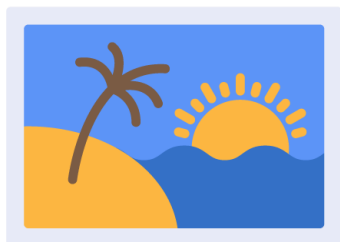
Acum mai mult timp am auzit în timpul turei mele de vegheat cerul, o mică pământeană care privind cel mai frumos spectacol oferit de tata, își întreba mama:

-Ce face soarele la apus?

O întrebare cu un răspuns știut doar de mine. Mărețul Soare dispărea de pe cer ca să se întoarcă la noi. Fie și pentru numai câteva ore care oricum treceau prea repede.

Nu îmi imaginam viața altfel. Fiecare dintre noi aveam un rol de îndeplinit fără de care viața pe Pamant nu ar fi fost posibilă, totuși așteptam încă ziua în care tata se va reîntoarce la noi pentru totdeauna.

Mătășel Smaranda, clasa a VI-a

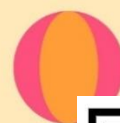




CREATIVE

SEB

II. Recenzii



Prietenia și Iubirea

-cele mai importante lucruri din viață-

În aceste pagini vă voi povesti despre PRIETENIE. Sunt sigură că ați auzit despre ea.

Vă voi spune toate secretele ei și tot ce îi place să facă. Dacă vreți să aflați mai multe despre PRIETENIE, atunci vă invit cu drag să citiți această prezentare făcută de mine.



Ce înseamna pentru mine PRIETENIA

PRIETENIA este „o persoana” care te ajută mereu când ai nevoie, în care poți să ai încredere, cu care te poți distra de minune și cu care poți vorbi **ORICE**! Dar din nefericire, nu toate prietenii pot fi la fel de stânse ca altele.

Cel mai bine este să ne bucurăm de prietenii strânse! 😊



Scene de prietenie

- Olguța și un bunic de milioane -



❖Olguța și Victor au o legătură strânsă de prietenie. Trec împreună printr-o multime de aventuri și întâmplări amuzante și sunt alături la nevoie.

❖Odată s-au așezat la o masă din hotel și o chelneriță a venit să le ia comanda. Victor a scos un card special cu care putea plăti multe obiecte scumpe. Apoi a început să se joace cu vorbele chelneriței. După ce ea a plecat, copii au început să râdă și nu se mai puteau opri.

❖Cainele Olguței, un Terrier cu ochelari și eșarfă roșie la gât pe nume Farid, este cel mai bun prieten al ei. Farid îi este alături când este tristă sau când este singură.

❖Odată ajunși la hotelul de cinci stele al Ninei, Farid și Olguța încep să sară în pat și peste câteva minute se întind în pat și se relaxează.



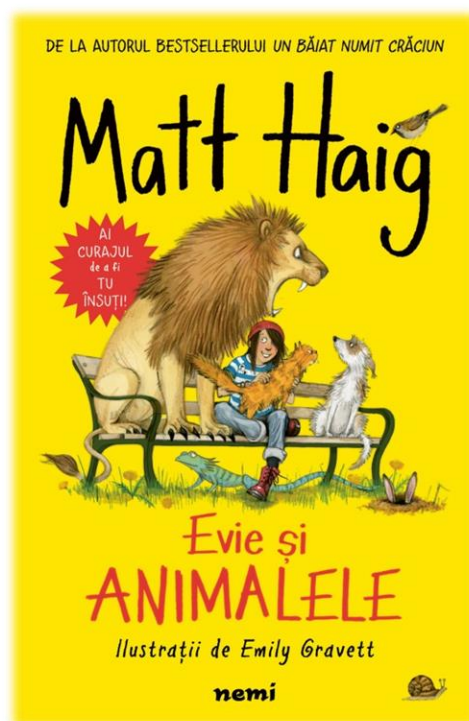
Tema prieteniei - Evie și animalele -



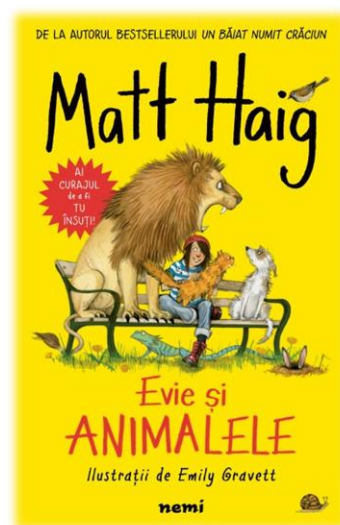
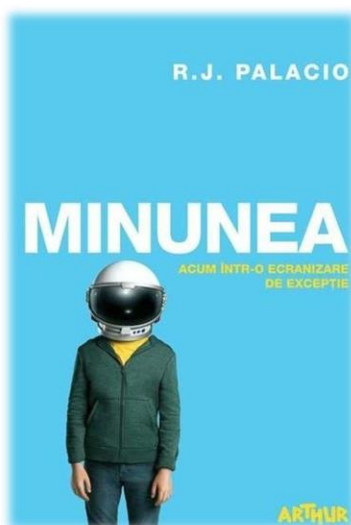
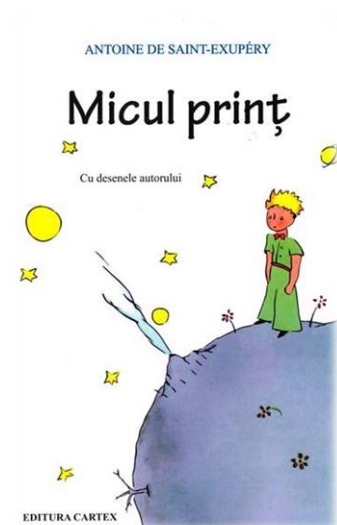
„Evie și animalele” este o carte despre prietenie între om și animal. Aceasta este cartea mea preferată deoarece conține: animale, prietenie, aventură, înțelegere și blândețe.

❖ Aproape în fiecare zi, o pasare numită Cioc venea la geamul camerei lui Evie pentru a mânca semințele din pâine și pentru a asculta ce probleme are Evie pe cap. Cioc a asigurat-o pe Evie că dacă va avea vreodată nevoie de ea, trebuie doar să o cheme și ea va veni de îndată ce o aude.

❖ Într-o zi când Evie se întorcea de la școală și îl aștepta pe tatăl ei, s-a așezat pe o bancă zărind un câțel murdar. Acesta i-a comunicat că are un spin înfipt într-o lăbuță, iar Evie i l-a scos cât ai clipi. Câțelul pe nume Ciuf i-a spus că a fost o mare plăcere să o întâlnească.



Lecțiile primite de la prietenii din cărți



Din cărți am învățat că toată lumea are nevoie de un prieten. Prietenii trebuie păstrați și ținuti aproape pentru că ne ajută când avem o perioadă mai grea, când suntem triști și dorim să vorbim cu cineva, când vrem să ne distrăm sau să avem parte de aventuri, când avem nevoie de încurajări pentru a face ceva nou, când vrem să împărtășim un secret cuiva. Dacă ai un prieten bun lângă tine, poți avea o viață mult mai bună.

Eu sunt foarte recunoscătoare că am prieteni de nădejde în care pot avea foarte multă încredere. Pot să le marturisesc toate secretele mele despre **ORICE**.



Ce rol au cărțile pentru mine



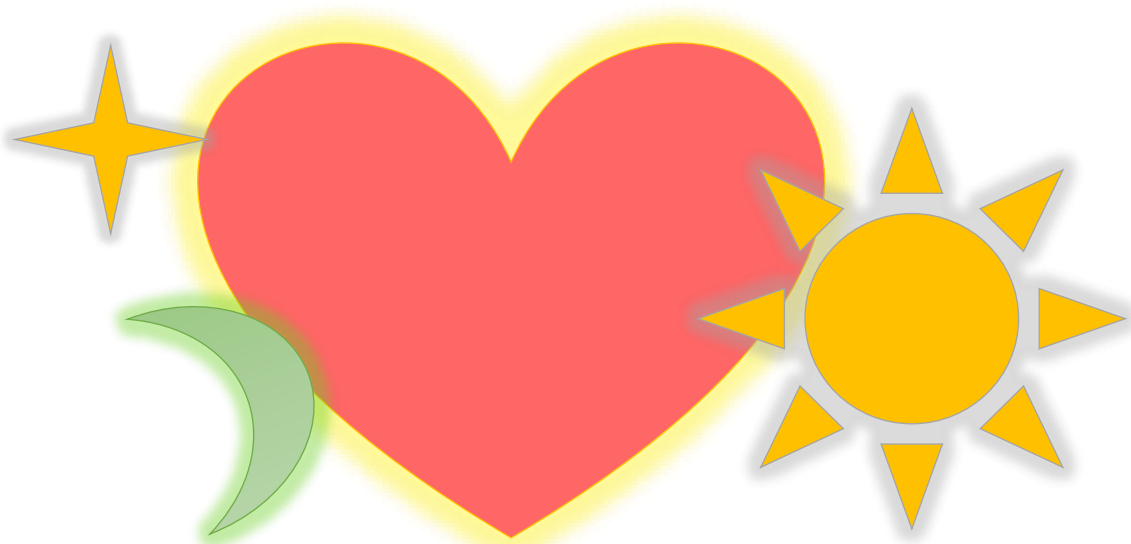
Cărțile înseamnă pentru mine că intru într-o lume pe care nu am mai vazut-o, cu diverse imagini sau benzi desenate, înseamnă că învăț cuvinte noi, descopăr locuri necunoscute și aflu despre oameni și experiențele lor. O carte este ca un om, o ființă sau un animal, adică unică.

Cărțile sunt o adevărată aventură printre multele pagini pe care le parcurg fără să las cartea din mâini.

Rolul cărților este de a ne îmbogăți vocabularul, de a ne amuza, de a ne face să parcurgem paginile cât am clipi și de a ne ajuta în diverse situații din viața de zi cu zi.



Câteva vorbe de la Aristotel - PRIETENIA -



- „Nimeni nu poate trăi fără prieteni, chiar dacă stăpânește toate bunurile lumii.”
- „Prietenia înseamnă un suflet în două trupuri.”



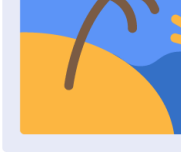
Eu sunt 70072



Papa Francisc sărută brațul Lidiei unde are numărul 70072 tatuat

„Eu sunt 70072” este o carte scrisă de Luda Boczarowa sau cum se va numi mai tarziu, Lidia Madsymowicz. Publicată în 2022, după o întâlnire cu Papa Francisc, ea își povestește experiența sa din faimosul lagăr, **Auschwitz-Birkenau**. Luda locuia împreună cu familia ei într-un sat din Belarus (Uniunea Sovietică), dar totul se schimbă când naziștii invadează URSS-ul și ea împreună cu mama ei, Anna Boczarowa, ajung nu după mult timp doar niște simple numere la Birkenau: 70071 și 70072. Aici ea experimentează foametea, singurătatea, frica de moarte, dar și durerile provocate de experimentele oribile ale lui **Josef Mengele**, poreclit „Îngerul Mortii”.

În ciuda acestor lucruri, a supraviețuit pentru a-și spune mai departe povestea ei, ea fiind adoptată după eliberare de o localnică, și reușind să se reunească cu mama ei biologică mulți ani mai târziu, la Moscova.



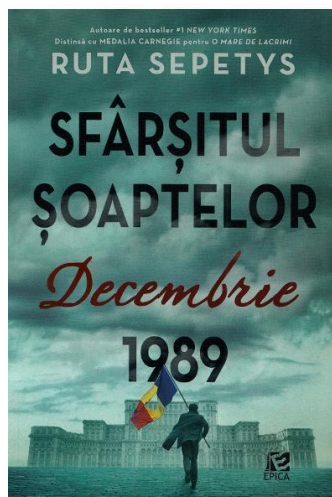
Personal, am admirat efortul mamei Anna de a-și ajuta fiica cu mâncare cât timp erau în captivitate, dar și al mamei adoptive a Lidiei care a reintegrat-o în societatea de atunci. De asemenea, mi-a plăcut la Lidia modul de tăcere și instinctele sale de ascunziș când venea Mengele în baraca copiilor.

Consider această carte ca pe o lecție despre ororile Holocaustului, consecințele sale îngrozitoare care trebuie conștientizate, studiate pentru ca niciodată să nu se mai repete.

Matei Perișoară, clasa a VII-a



Sfârșitul șoaptelor



Sfârșitul Șoaptelor, scrisă de Ruta Sepetys, este o carte dureroasă și emoționantă care prezintă realitatea pe care o trăiau românii în timpul comunismului.

Cristian Florescu este un băiat pasionat de limba engleză și visează să devină scriitor. La el acasă, își notează gândurile privind comunismul într-un caiet secret în limba engleză și speră din răspuțeri că cineva va afla adevărul despre Nicolae Ceausescu. Securitatea îi urmărește pe români la fiecare pas, iar după conversațiile avute de Cristian cu niște americani, securitatea începe a-l șantaja. Pe parcursul cărții, Cristian realizează că nu mai trebuie să aibă încredere în nimeni, nici măcar în persoanele dragi lui.

Cartea oferă o perspectivă dură a comunismului și te face să realizezi cât de norocoși suntem noi că trăim într-un sistem democratic, datorită eroilor ce au luptat și protestat pentru libertatea noastră.

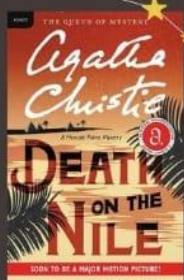
În roman, avem incluse informații despre poveștile cu Moș Gerilă sau atunci când românii trebuiau să aștepte ore în șir pentru produsele alimentare aduse în magazine.

Ruta Sepetys, autoarea, a depus o muncă enormă pentru a se documenta despre comunismul în România și rezultatul este unul nemaipomenit. Citind această carte, m-am bucurat că un autor străin a scris despre țara noastră și adevărul crud mai puțin știut de cititori.

Miruna Cristescu, clasa a VI-a



WHAT BOOKS YOU SHOULD READ BASED ON YOUR ZODIAC SIGN?



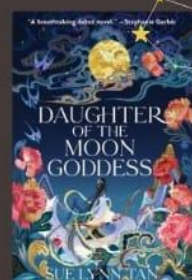
Aries

21 March – 20 April



Taurus

20 April – 20 May



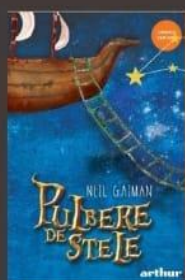
Gemini

21 May – 20 June



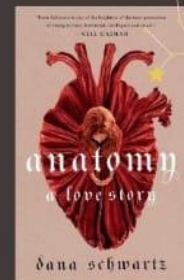
Cancer

21 June – 23 July



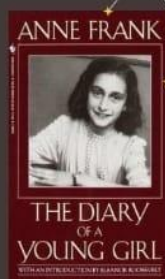
Leo

23 July – 23 August



Virgo

24 August – 23 September



Libra

23 September – 23 October



Scorpio

24 October – 21 November



Sagittarius

22 November – 21 December



Capricornus

22 December – 19 January



Aquarius

20 January – 18 February



Pisces

19 February – 20 March



CREATIVE

SEB

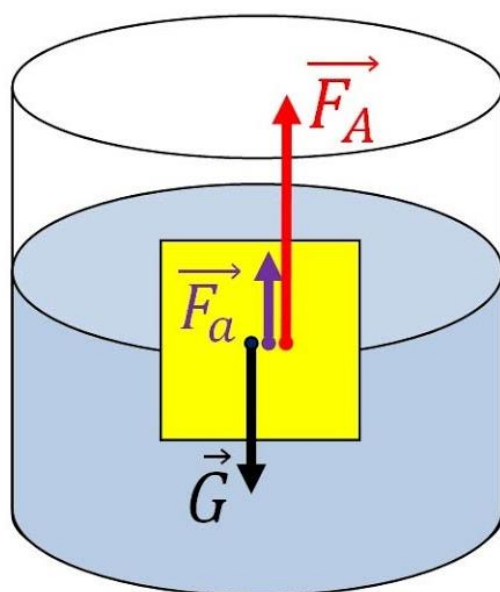
III. Documentare



Legea lui Arhimede și aplicația sa: vaporul

Introducere

Legea lui Arhimede, formulată de celebrul matematician grec Arhimede, este un principiu fundamental al fizicii care descrie forțele care acționează asupra unui obiect aflat într-un fluid, precum un lichid sau un gaz. Legea stipulează că orice corp scufundat într-un fluid este supus unei forțe ascensionale egale cu greutatea fluidului deplasat de către acel corp. Această forță ascensională este cunoscută sub numele de forță de susținere sau forță de Arhimede și acționează în direcție opusă forței de gravitație.





Aplicația practică cea mai cunoscută a legii lui Arhimede este în cazul vaporului.

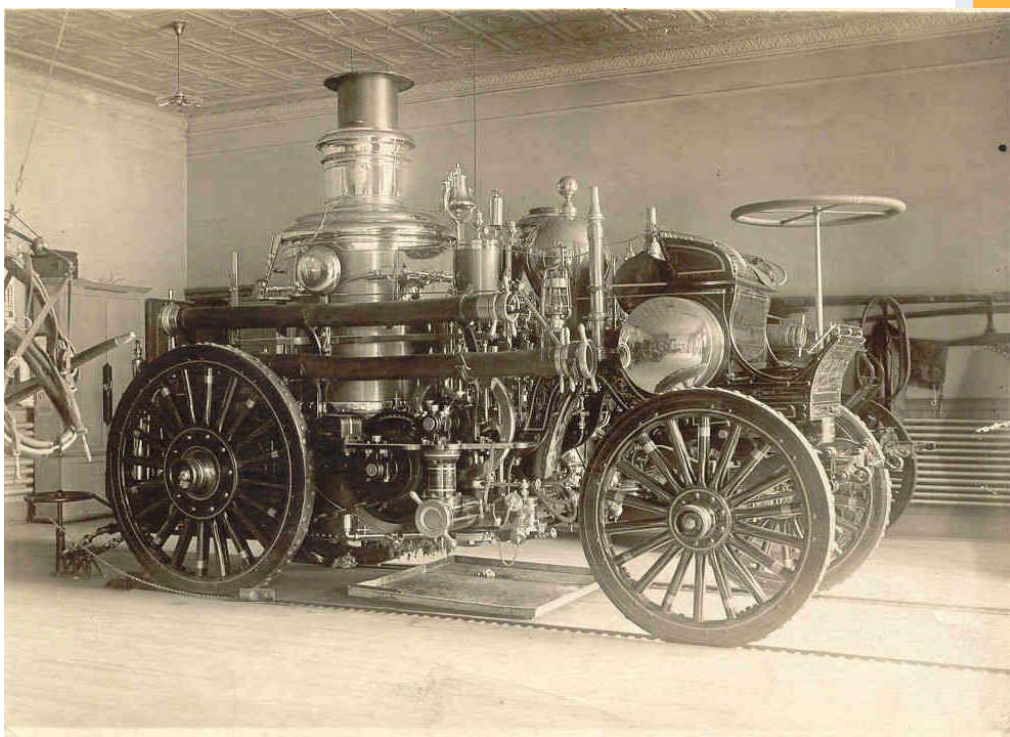
Vaporul este o navă de transport care utilizează principiul flotabilității pentru a se deplasa pe apă. Deși aplicația legii lui Arhimede în construcția vaporului poate părea simplă la prima vedere, există o multitudine de detalii și principii tehnice care stau la baza acestei invenții ingenioase.



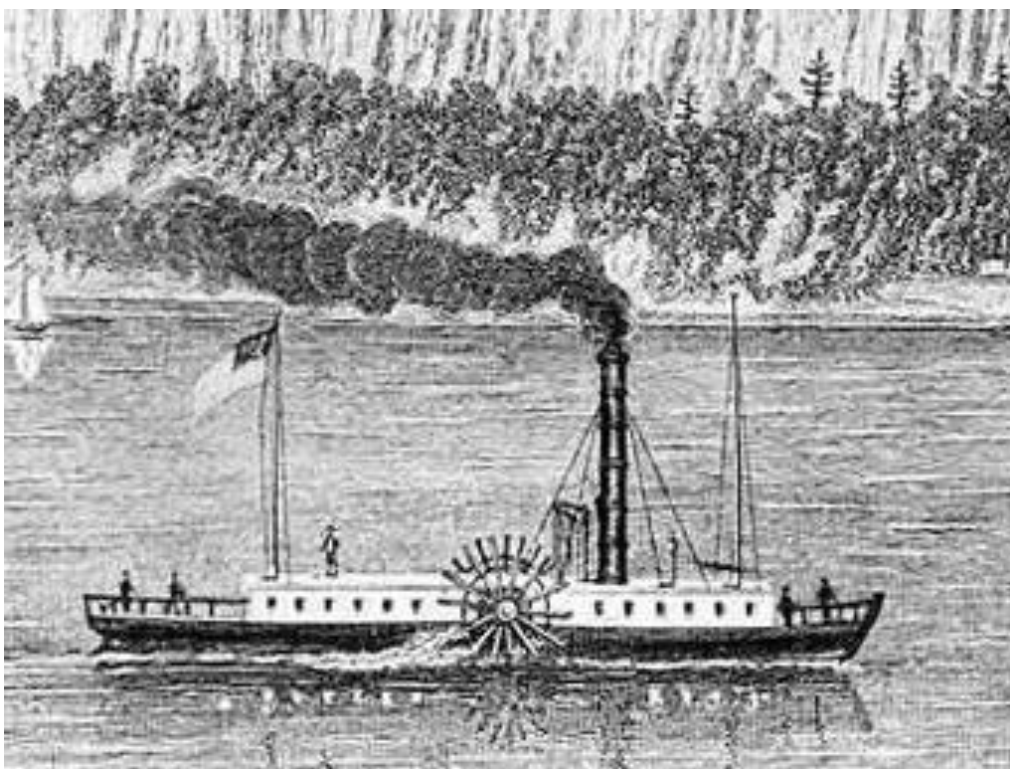
Istoria vaporului

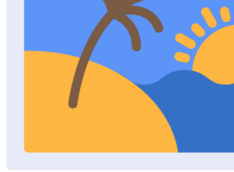
Înainte de a explora în detaliu aplicarea legii lui Arhimede în construcția vaporului, este important să înțelegem puțin din istoria acestui mijloc de transport. Primele tentative de a construi nave cu propulsie mecanică au apărut în antichitate, dar a fost în secolul al XVIII-lea când au avut loc progrese semnificative.

Unul dintre momentele-cheie în istoria vaporului a fost inventarea motorului cu abur de către James Watt în anii 1760. Acest motor a permis utilizarea energiei aburului pentru a genera mișcare și a deschis calea pentru dezvoltarea vaporului modern.



Primul vapor cu abur comercial de succes a fost "Clermont", construit de Robert Fulton și lansat în 1807 pe râul Hudson din Statele Unite ale Americii.





Aplicația legii lui Arhimede în construcția vaporului

Un vapor este construit astfel încât să aibă o structură flotantă, adică să aibă o densitate medie mai mică decât a apei în care navighează. Astfel, când vaporul este plasat pe apă, greutatea sa este susținută de către forța de Arhimede, care acționează în sus și echilibrează greutatea sa.

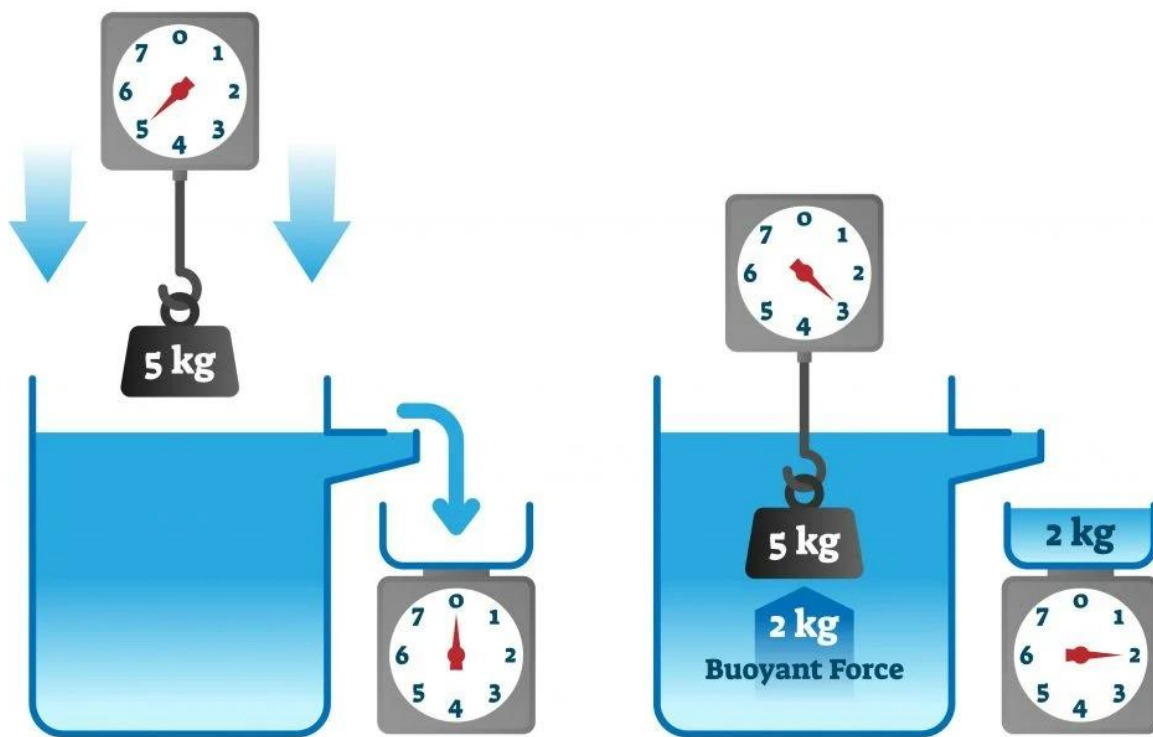
Pentru a obține această flotabilitate, vaporul utilizează o combinație de materiale ușoare și compartimente umplute cu aer sau alte substanțe cu densitate scăzută.



Un aspect crucial în construcția unui vapor este forma sa. Aceasta este proiectată astfel încât să maximizeze forța de Arhimede.



ARCHIMEDES' PRINCIPLE



De exemplu, corpul vaporului are o formă de navă care asigură o supraformă de navă care asigură o suprafață mare în contact cu apa, permițând astfel o deplasare eficientă și un echilibru optim între greutate și forța ascensională. Designul corpului vaporului este influențat de principii hidrodinamice, cum ar fi forma de bulbucre care reduce rezistența la înaintare și maximizează eficiența propulsiei.

În plus, pentru a controla și dirija vaporul, se folosesc elice sau propulsoare care funcționează pe baza principiului acțiunii și reacțiunii. Acestea asigură propulsia vaporului prin ejectarea unui jet de apă către spate, iar în conformitate cu a treia lege a lui Newton, vaporul se deplasează în direcția opusă jetului de apă. Prin reglarea puterii și direcției elicei sau a propulsoarelor, navigatorii pot controla cursul vaporului în funcție de dorințe și necesități.



Un alt aspect important în funcționarea unui vapor este gestionarea greutateii. În timpul încărcării cu pasageri și marfă, vaporul trebuie să ia în considerare principiul flotabilității și legea lui Arhimede. Fiecare obiect adăugat la bordul vaporului contribuie la greutatea totală a acestuia, ceea ce poate afecta flotabilitatea și stabilitatea sa.

Pentru a menține echilibrul și a evita incidentele, navele sunt dotate cu sisteme de balast care permit reglarea distribuției greutateii. Aceste sisteme constau adesea în rezervoare de apă amplasate în interiorul vaporului, care pot fi umplute sau golite pentru a compensa modificările de greutate în timpul navigației.



De asemenea, vaporul este prevăzut cu multiple compartimente etanșe, care îndeplinesc două funcții principale: asigură siguranța navei în cazul unui accident sau avarii și îmbunătățesc stabilitatea și flotabilitatea. În cazul în care un compartiment este afectat, celelalte compartimente pot fi etanșate, limitând astfel răspândirea apei și reducând riscul de scufundare a navei.

În ultimele decenii, dezvoltarea tehnologiei și preocuparea pentru impactul asupra mediului au dus la îmbunătățirea eficienței energetice a vaporului. Astfel, noi metode de propulsie, precum motoarele diesel și cele electrice, au fost implementate pentru a reduce consumul de combustibil și emisiile poluante. Acest progres continuu are scopul de a face navigația pe apă mai sustenabilă și prietenoasă cu mediul înconjurător.

Aplicația legii lui Arhimede în cazul vaporului nu se limitează doar la transportul de pasageri și mărfuri pe mare.

Principiul flotabilității este utilizat și în construcția altor tipuri de ambarcațiuni,

cum ar fi submarinele și platformele de foraj offshore. În aceste cazuri, controlul flotabilității și a forțelor hidrostatice este esențial pentru siguranța și eficiența operațiunilor desfășurate în medii subacvatice.

În ceea ce privește funcționarea vaporului, este important să menționăm și aspectele legate de stabilitatea navei. Legea lui Arhimede și flotabilitatea sunt strâns legate de stabilitatea vaporului în apă. Centrul de greutate al navei trebuie să fie situat deasupra centrului de flotabilitate pentru a preveni răsturnarea. În caz contrar, vaporul ar putea deveni instabil și ar putea scufunda.



Pentru a asigura stabilitatea vaporului, se iau în considerare mai mulți factori, cum ar fi forma corpului navei, distribuția greutății, amplasarea și dimensiunile compartimentelor, precum și adăugarea de elemente de stabilizare, cum ar fi stabilizatoarele laterale sau bulbucarele. Toate aceste elemente contribuie



la menținerea unui echilibru adecvat între greutatea vaporului și forța de susținere generată de legea lui Arhimede.

Aplicațiile vaporului sunt diverse și variate. Vaporul este utilizat în transportul de mărfuri și pasageri pe mari și oceane, fiind o modalitate eficientă și rapidă de a conecta diferite țări și continente. De asemenea, vaporul este folosit în explorarea și cercetarea oceanografică, oferind o platformă sigură și eficientă pentru a studia ecosistemele marine, resursele subacvatice și aspectele geologice ale fundului oceanic.



În plus, vaporul este folosit și în industria petrolieră și gazelor naturale, în special în platformele de foraj offshore. Aceste platforme sunt amplasate în largul mării și utilizează vaporul ca bază pentru operațiunile de foraj și extracție a hidrocarburilor.



Pe plan cultural și turistic, vaporul are o semnificație aparte. Excursiile cu vaporul, croazierele pe mare și călătoriile de agrement oferă oportunitatea de a explora frumusețile naturale ale apelor și țărmurilor, oferind experiențe unice și neuitabile.





Legea lui Arhimede și aplicarea sa în cazul vaporului reprezintă o contribuție semnificativă la industria navală și ingineria navală. Prin înțelegerea și aplicarea acestui principiu fizic, oamenii au reușit să construiască nave capabile să navigheze pe apele din întreaga lume, să transporte încărcături grele și să faciliteze călătoriile și schimburile comerciale la nivel global. Aplicația legii lui Arhimede în construcția vaporului a permis dezvoltarea unui mijloc de transport eficient, sigur și rapid, care a revoluționat modul în care oamenii călătoresc și își desfășoară activitățile economice pe mare.

Prin intermediul vaporului, s-a deschis calea spre noi destinații și explorări în domeniul turismului. Pasagerii pot să se bucure de călătorii confortabile și luxoase, descoperind locuri exotice și având oportunitatea de a experimenta aventuri de neuitat pe mare. Vaporul a devenit astfel un simbol al relaxării, al descoperirii și al petrecerii timpului liber într-un mod inedit.



De asemenea, aplicația legii lui Arhimede în cazul vaporului a avut un impact semnificativ și în cercetarea oceanografică. Submarinele, care utilizează aceleași principii de flotabilitate, permit oamenilor de știință să exploreze adâncimile



oceanului și să studieze diversitatea vieții marine, geologia subacvatică și procesele oceanografice. Această cunoaștere adâncă și detaliată contribuie la înțelegerea și protejarea ecosistemelor marine, precum și la dezvoltarea sustenabilă a resurselor acvatice..



De-a lungul timpului, vaporul a devenit și subiect de inspirație în artă, literatură și cultură. De la celebrele opere literare care povestesc aventurile pe mare, până la picturile și fotografiile care surprind frumusețea și măreția vaporului, această invenție a captat imaginația oamenilor și a contribuit la crearea unui mit cultural în jurul călătoriilor pe mare.

În concluzie, legea lui Arhimede și aplicarea sa în construcția vaporului reprezintă un exemplu remarcabil de cum principiile științifice pot fi utilizate pentru a inova și a schimba lumea în care trăim. Vaporul a adus cu sine o serie de avantaje și oportunități, de la revoluționarea comerțului internațional și a turismului, până la avansarea cunoașterii despre oceane și mediul marin. Este un exemplu elocvent al capacității umane de a utiliza cunoștințele științifice în beneficiul societății și al progresului tehnologic.

Teodora Voicu, clasa a VII a



Vacanță la Roma

După cum probabil știți, *Roma* este un oraș antic, vizitat de foarte mulți turiști din toate colțurile lumii pentru comorile pe care le găzduiește. Vizitând acest oraș alături de familia mea, am rămas cu multe amintiri și am vizitat obiective turistice despre care citisem în cărțile de istorie. În continuare vă voi povesti și vouă cele mai memorabile amintiri din vacanța mea la Roma.



Eram foarte nerăbdătoare să văd Colosseumul și măreția sa, astfel că prima oprire a fost acolo unde o mulțime de alți turiști așteptau să îl viziteze. *Colosseumul* este un monument istoric și turistic aflat în centrul *Romei* vizitat de foarte mulți turiști din toată lumea. El este probabil cea mai impresionantă

clădire-ruină a Imperiului Roman. Acesta era cea mai mare construcție a vremurilor sale după piramide și astăzi este cel mai mare amfiteatru antic care poate fi vizitat în Italia.



Colosseumul - interior.

După plimbări lungi pe străzile Romei, unde la fiecare colț admirăm o clădire, o piață, o coloană, o statuie, găsind mereu ceva de fotografiat, am ajuns și la vestita Fontana di Trevi.

Fontana di Trevi este cea mai cunoscută și probabil cea mai frumoasă fântână arteziană din Roma. Acest monument impresionant domină micuța Piață Trevi situată în cartierul *Quirinale*. Figura centrală a fântânii Trevi este Neptun, Zeul mării, care se află într-un car de luptă ce are forma unei scoici, tras de doi căluți de mare. Unul dintre cai este năvălaș, iar celălalt este calm și supus. Aceștia simbolizează dispoziția fluctuantă a mării.



Fontana di Trevi

Am ajuns și în Piazza Navona, o piață plină de opere de artă: Obeliscul și grupul statuar “Fontana dei Quattro Fiumi” (“Fântâna celor 4 fluvii”) sculptate de Gian Lorenzo Bernini, Grupul statuar “Fontana del Nettuno”, biserici vechi, iar printre ele mișunau mulți artiști, pictori, cântăreți care încântau turiștii cu diverse activități. Un domn s-a oferit să îmi facă o caricatură în care să puna și câteva simboluri ale Romei pe care am păstrat-o până astăzi.



Obeliscul și grupul statuar “Fontana dei Quattro Fiumi”



"Fontana del Nettuno"



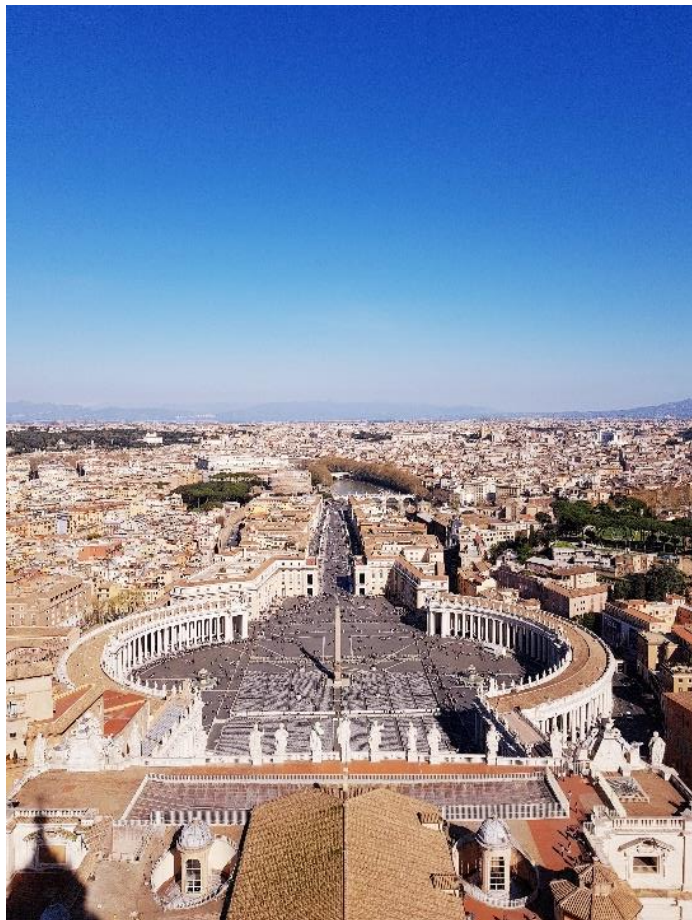
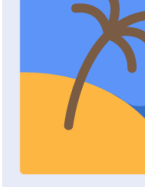
Amelie la Roma prin ochii artiștilor locali

După 2 zile pline petrecute la Roma în care ne-am răsfătat și cu pizza bună și înghețată delicioasă, paste de toate formele și culorile, am făcut o excursie la Vatican pentru a vizita Capela Sixtină și Basilica Sfântul Petru.

Capela Sixtină este capela Palatului papal din Vatican și este una dintre cele mai faimoase comori artistice ale Europei. *Capela* se găsește în dreapta Bazilicii Sfântul Petru și este cunoscută în toată lumea, fiind locul unde se țin conclavurile cardinalilor pentru alegerea unui nou papă și datorită picturilor murale ale lui *Michelangelo*. Tavanul Capelei Sixtine este impresionant și înfățișează 9 scene din *Facerea Lumii*.



Capela Sixtină



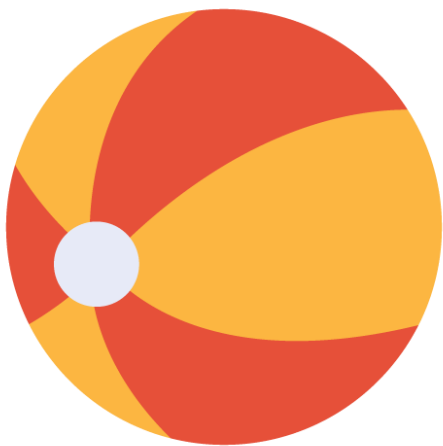
Am urcat chiar și în vârful Cupolei Basilicii Sfântul Petru, pe o scară îngustă și foarte întortocheată și am admirat de acolo întreaga Piazza San Pietro.

Mi-a plăcut atât de mult la Roma încât am vrut să mă asigur că mă voi reîntoarce într-o zi, așa că am aruncat un bănuț în Fontana di Trevi, așa cum spune legenda.

Am avut o vacanță de neuitat împreună cu familia mea la Roma și de-abia aștept să revin în acest oraș încărcat de istorie și de bunătați!

Piazza San Pietro

Amelie Froux, clasa a V-a





CREATIVE

SEB

IV. Hobby

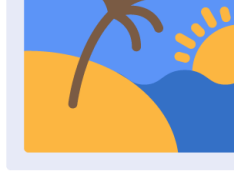


Șah-mat



Dintre toate jocurile pe care le-am jucat, niciunul nu m-a captivat mai mult decât șahul. Probabil pentru că este un joc al minții, la care trebuie să gândești înainte de a face o mutare și ai mereu teama de a nu pierde vreo piesă puternică precum tura sau regina sau mai rău, de a primi mat. Iar pentru a câștiga, trebuie să-ți folosești toate piesele, de la pion, cal sau nebun, până la rege dacă va fi cazul pentru a-i da mat adversarului. Matul înseamnă ca o piesă să atace regele inamic, astfel încât să nu poată scăpa din atac (adică ca piesa atacatoare să fie capturată, să se pună o piesă între rege și piesa atacatoare sau ca regele să mute pe un câmp sigur).

Eu am început să joc șah prima dată la 7 ani, când am fost învățat de tatăl meu să mut piesele și să joc. Apoi am început să-l joc și la școală cu colegii mei.



În clasa a II-a m-am mutat la o altă școală, care surprinzător avea și club de șah. Aici am învățat mult mai bine să joc și de asemenea, am învățat și mutările speciale (roca și en passant), dar și cum să dau mat cu două ture sau cu regina și regele, participând în clasa a III-a la primul și singurul meu concurs de șah. Însă de când a început pandemia, m-am lăsat de șah, din cauză că nu mai se făcea clubul și nu mai aveam cu cine juca. În acest caz, am luat o bună perioadă de timp pauză de la șah, până anul acesta pe la sfârșitul lunii ianuarie, când mi-am instalat **chess.com** și m-am reapucat să joc.

De atunci și până acum m-am îmbunătățit, învățând diverse tactici, aspecte poziționale și deschideri, convingându-i și alți prieteni apropiați să se apuce sau să se reapuce de șah.

Matei Perișoară, clasa a VII a



O soluție pentru reducerea numărului de mașini



Eu sunt David, am 13 ani și îmi place să călătoresc. În ziua de astăzi, orașele devin din ce în ce mai poluate din cauza traficului intens.

Zi de zi, stăteam cu orele în trafic, iar tot ce puteam respira erau doar noxe combinate cu oxigen.

Când am crescut, am descoperit și alte mijloace de transport cum ar fi bicicleta, tramvaiul, metroul, trotineta etc. Pe urmă, mi-am dezvoltat pasiunea pentru tot ce înseamnă transport sustenabil.

De asemenea, mie mi-a plăcut dintotdeauna să știu să mă orientez în spațiu. E ca un joc, ai obstacole și tu trebuie să te ferești de ele, ajungând la destinație. Astfel, am ajuns să nu mă mai deplasez cu mașina, ci să folosesc alte mijloace cu ajutorul cărora să mă bucur de natură și de aer curat.

Acum, hobby-ul meu este să merg cu bicicleta. De curând, am făcut cea mai mare rută, împreună cu mama, Metalurgiei-Băneasa.



De fiecare dată când vin de la școală, mă relaxez, ieșind una sau două ore cu bicicleta, prin parc. Când ajung în parc, văd și alți oameni făcând sport, unii alergând, alții care merg cu bicicleta sau trotineta. Acest lucru mă încântă, să văd alți copii și adulți care fac sport!

Trecând la o altă idee, un studiu a arătat că 50,6% din români au ca mijloc preferat de transport mașina personală, în timp ce mai puțin de 6% preferă bicicleta.

Iar acum vă adresez o întrebare, știind că oamenii de obicei folosesc două mașini la o familie, iar în București, conform recesământului din 2023, sunt 2.106.169 persoane (scădem copiii și bătrânii), câte mașini sunt?

Sunt multe, prea multe pentru un asemenea oraș. Dar să ținem cont că doar cel mai vechi tramvai poate asigura peste 100 de persoane.

Dacă am folosi la maxima capacitate tramvaiele, autobuzele, metroul, numărul de mașini s-ar reduce semnificativ.

O altă metodă de a reduce numărul de mașini este impunerea amenzilor și a unei taxe pentru mașinile care au sub norma de poluare 5.

Dacă totul ar fi perfect în lumea transportului public și sustenabil, atunci de ce lumea încă optează pentru mașini?

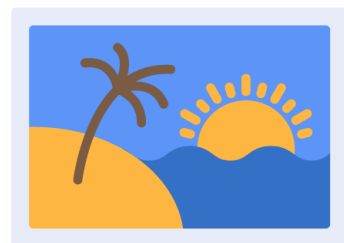
Adevărul este că nu e chiar așa de eficient. Întârzieri, fiare vechi, căldură mare și lista continuă. Ce este de făcut? Iată câteva soluții:

- ✓ Șoferii să elibereze banda de autobuz sau să nu mai parcheze pe pista de biciclete.
- ✓ Bani încasați din taxe și amenzi să fie investiți în piste de biciclete și în infrastructura pentru transport.
- ✓ Nu în ultimul rând, să păstrăm curățenia.

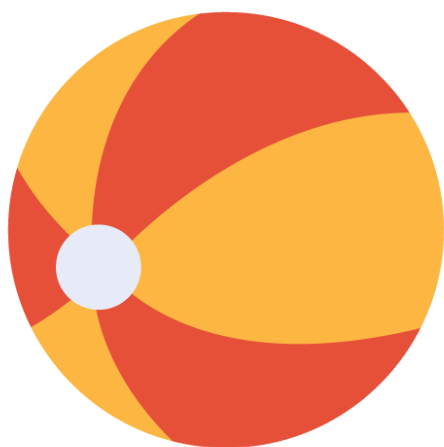


Suntem cu toții oameni și depinde de noi să schimbăm în bine această locuință, Pământul. Haideți să nu rămânem indiferenți și să ne unim puterile pentru a face ceva.

Așa că, vă îndemn și pe voi să lăsați mașinile și să faceți mișcare folosindu-vă de mijloacele în transport sustenabile!



David Constantin, clasa a VI a



Lalele



Timpul de lucru: aprox. 10 min

Ingrediente:

5 roșii cherry

telemea de vacă/oaie

5 tulpini de ceapă verde

măsline negre

câteva frunzulițe de mentă

Modul de Preparare:

Întâi, speli roșiile apoi, cu ajutorul unui cuțit le crestezi puțin la bază. Cu același cuțit, desenezi un X în cealaltă parte a roșiei, apoi cu ajutorul degetului, golești interiorul roșiei.

Scoți brânza din frigider, o fărâmițezi cat mai bine si o adaugi in interiorul roșiei

. După ce ai spălat tulpinile de ceapă, introdu-le în locul unde ai crestat mai înainte.
Iar, dacă vrei să le dai lalelelor un pic de culoare, taie în bucățele cat mai mici
măslinile și pune-le peste brânză.
Apoi, le poți decora cum vrei tu...

AI TERMINAT! POFTĂ BUNĂ!



Calcișcă Daria, clasa a V-a





CREATIVE

SEB

V. Projekte Auf Deutsch



Allgemeine kulturelle Fragen zu Deutschland

1. Was ist das traditionelle deutsche Essen?

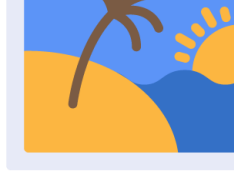
- a. Spätzle
- b. Pizza
- c. Bratkartoffeln



2. Wo befindet sich Deutschland?

- a. in Westeuropa
- b. in Osteuropa
- c. in Nordeuropa





3. Welche Währung wird in Deutschland verwendet?

- a.Lira
- b.Euro
- c.Deutsche Mark

4.Wie viele Menschen gibt es in Deutschland?

- a. 84,270,625
- b.100,000,000
- c.75,758,000

5.Was ist die Hauptstadt von Deutschland?

- a.Köln
- b.Berlin
- c.München



richtige Varianten: 1-a, 2-c, 3-b, 4-a, 5-b

Erstellt von Gabriela Izabela Pițigoi



Deutsche Autos

Wie hat alles angefangen?– Cum a început totul?

In 1879, Karl Benz entwickelte den ersten Verbrennungsmotor. Wenige Jahre später baute Benz auch das erste Auto, das als solches gilt. Diese beiden Patente brachten Deutschland auf die Landkarte, wo alles begann.

În 1879, Karl Benz a dezvoltat primul motor cu combustie internă. Câțiva ani mai târziu, Benz a construit și ceea ce este considerat primul automobil. Aceste două brevete au pus Germania pe hartă, acolo unde a început totul.

Warum ist Deutschland auf diesem Gebiet so berühmt?

Tradition - Aus der Erfindung von Karl Benz entstand ein Automobilunternehmen, das noch heute existiert - Mercedes-Benz. (- Tradiție - invenția lui Karl Benz a dat naștere unei companii de automobile care există și astăzi - Mercedes-Benz.)

- Geschwindigkeit - Viteza
- Marketing



- Mercedes-Benz

- Audi

- Porsche



- Volkswagen (Volks+Wagen = masina populului) Vw Group besitzt auch Audi und Porsche
- BMW (BMW = uzina bavareză de motoare)

Numele companiei este compus din:

1. adjectivul "bayerisch" (bavarez)
2. substantivul "der Motor" (motorul)
3. substantivul "das Werk" (uzina)

- Opel

Erstellt von Tudor Oancea

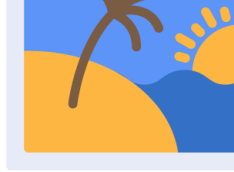
Deutsche Ente

die Ente=rața

Deutsch Pekin

Die Männchen wiegen etwa 3,5 Kilogramm und die Weibchen 3,0 Kilogramm. Ihr Gefieder ist weiß oder blassgelb. Sie haben einen großen und schweren Körper, der fast senkrecht steht. Sie können etwa 80 Eier legen.

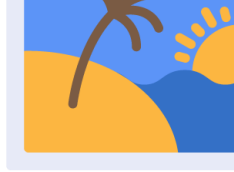




Sachsen Ente

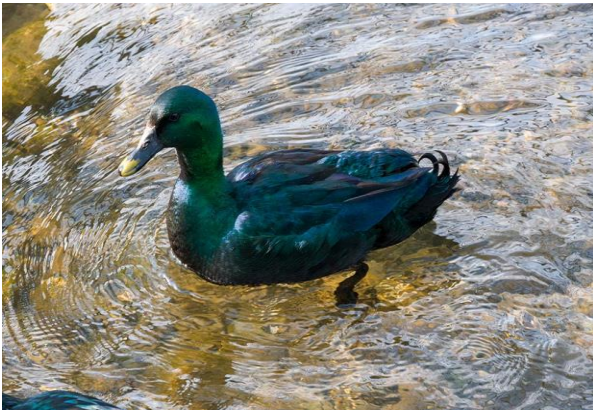
Die sächsische Ente ist eine europäische Hausentenrasse, die von Albert Franz in den 1930er Jahren gezüchtet wurde. Die Männchen wiegen etwa 3,5 Kilogramm und die Weibchen etwa 3 Kilogramm. Die Männchen haben einen grauen Kopf, während die Weibchen einen braunen Kopf und ein braunes Gefieder haben. Die Weibchen können in einem Jahr etwa 100 Eier legen.





Pommersche Ente

Die pommersche Ente ist eine Landrasse, die aus dem deutschen Teil der Ostseeküste stammt, der Pommern genannt wird. Die pommersche Ente ist ein mittelgroßer Vogel, das Männchen wiegt 3 kg, das Weibchen normalerweise 2,5 kg. Der Körper ist traditionell schwarz oder blau mit einer weißen Brust. Sie haben dunkle (vorzugsweise schwarze) Schnäbel und Füße und dunkelbraune Augen. Sie produzieren 70-100 Eier pro Jahr..



Erstellt von Ștefan Nițiș

Die besten Desserts in Österreich

1) Kaiserschmarrn

Kaiserschmarrn ist ein süßer, lockerer Pfannkuchen. Manchmal enthält es Rosinen. Das Dessert ist serviert mit Apfelsauce oder Vanillesauce.



2) Apfelstrudel

Es gibt kein Caféhaus in Österreich, in dem es keinen Strudel gibt. Es ist eine Art Schichtteig, gefüllt mit Äpfeln, Nüssen und Zimt. Es hat eine goldene Kruste und es kann sein serviert mit Vanilleeis, Schlagsahne etc



3) Sachertorte

Die Sachertorte besteht aus einem Kuchen mit viel Schokolade und mit einer Schicht Aprikosenmarmelade. Darüber hinaus gibt es eine Schokolade Glasur. Es ist serviert mit Schlagsahne.



4) Krapfen

Die Krapfen sind das Dessert der Kindheit. Das Leckereien lockerer sind gefüllt mit Marmelade oder Gelee. Sie sind mit Zucker bestäubt. Wenn du sie essen willst, kannst du finden zu “Berliner Donuts” aus Bukarest.



Erstellt von Miruna Andreea Cristescu

Quiz über den Zweiten Weltkrieg

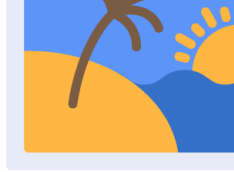


1. Wann hat den Zweiten Weltkrieg begonnen?

- a. 1. September 1939
- b. 3. September 1939
- c. 23. august 1939.

Wer war der Schutzstaffel Führer?

- a. Joseph Goebbels
- b. Heinrich Himmler
- c. Rudolf Hess



3. Wann kapitulierte Frankreich vor Deutschland?

- a. 22. Juni 1940
- b. 24. Mai 1940
- c. 26. Juni 1940.

4. Nennen Sie 3 Vernichtungslagers.

- a. Auschwitz-Birkenau, Buchenwald, Bergen-Bersel.
- b. Auschwitz-Birkenau, Treblinka, Dachau.
- c. Auschwitz-Birkenau, Sobibor, Chelmo.

5. Wie heißt der Arzt aus Auschwitz, der „Todesengel“ genannt wurde?

- a. George Zhukov
- b. Josef Mengele
- c. Reinhard Heindrich

6. Wann haben die Sowjets Berlin erobert?

- a. 2. Mai 1945
- b. 9. Mai 1945
- c. 30. April 1945



Erstellt von Matei Perișoară



Traumferien in Deutschland

Schloss Neuschwanstein



Dieser Traumort liegt am Fuße des höchsten Berges Deutschlands, der Zugspitze. Die Aussicht ist sensationell, und der Eibsee liegt in Bayern und ist von München aus leicht zu erreichen.

Schwarzwald

Der Schwarzwald ist eine der meistbesuchten Bergregionen in ganz Europa und gilt als Wanderparadies. Beliebte Ausflugsziele sind das älteste Skigebiet Deutschlands in Todtnau, die herrlichen Kuranlagen in Baden-Baden





und der attraktive Kurort Bad Liebenzell. Weitere Attraktionen sind die spektakuläre Schwarzwaldbahn mit ihren berühmten Wasserfällen und das Schwarzwälder Freilichtmuseum.

Insel Rügen



Dieser Strand ist einzigartig und einen Besuch wert. Es ist ein Strand mit Vegetation und blauem Wasser mit einem türkisfarbenen Farbton. Er ist auch ein beliebtes Ziel für Deutsche. Der Ort ist auch für seine Kombination von Reliefs bekannt.

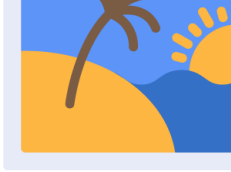


Schrecksee

Dieser fantastische See liegt direkt an der österreichischen Grenze in Bayern und ist der höchstgelegene Alpensee im ganzen Land. Ich warne Sie, obwohl die Wanderung ziemlich anstrengend ist,



sollten Sie eine Brotzeit, gute Schuhe und gute Laune mitbringen.



Urlaub am Strand

der Wortschatz: Strand, Ozean, Sand, Sandburg, Hölse.

Kleid:

- Hut



- Sonnenbrille



- Badeanzug



- Mäntel



- Flip-Flops



Erstellt von Amelie Froux und Daria Calcisca

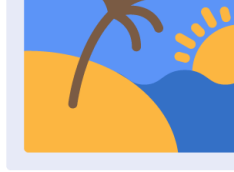
URLAUBSZIEL - Legoland Munchen



Legoland ist ein Themenpark, der sich thematisch am Lego-Spielzeug orientiert. Ich hatte das Vergnügen, Legoland München im Jahr 2017 zu besuchen, und ich empfehle es allen Menschen im Alter zwischen 8 und 99 Jahren.

Warum?

- Das Eintrittsticket für eine Person beträgt nur 39 Euro für den ganzen Tag.
- Man kann dort mit der ganzen Familie Spaß haben.



- Es besteht die Möglichkeit, sein eigenes Auto zu bauen und damit zu fahren.
- Es gibt zahlreiche Sehenswürdigkeiten, darunter auch ein Rollercoaster.
- Es stehen sechs verschiedene Kletterrouten zur Verfügung.

Ich rate Ihnen, Legoland zu entdecken - einen Ort voller Kreativität und Spaß!



Erstellt von Alexandru Cristian Barbu





CREATIVE

SEB

VI. English projects





Best books
ALL OVER
The years

Smaranda • Alexandra





The start of it all

•Everything started around 1440 when Johannes Gutenberg invented the printing press. This led to the wonderful journey of imagination that can be only discovered in a book.

•After that, people around the world started to write fantastic stories about their lives. But time changed, and people started to create characters, good or evil, real or fictional, and from that moment, people started to buy and read more books, including children and young people.





In this project...

We will talk about the golden books of every century and our personal picks from our own bookshelves...



-01-

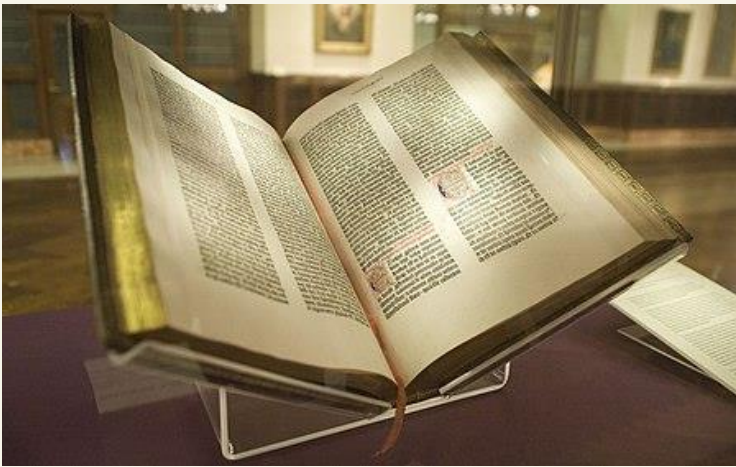
The 15th Century

The first book...





The first book



The first printed book was the Gutenberg Bible, printed by Johannes Gutenberg in 1450. In the present, only 49 copies of this version survived. It was also the first ever printed book.





-02-

The 16th Century

As a new era began...



Romeo and Juliet

William Shakespeare

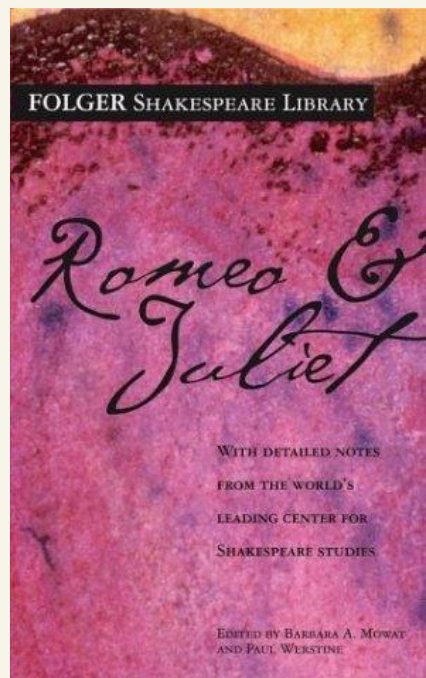
Goodreads Rating



First on Goodreads 16th century

What is it about?

It is a tragic story about two lovers that fell in love, knowing that their families won't agree, and even died together.



-03-

The 18th Century

Books are now full of adventure...



Gulliver's Travels

Jonathan Swift

Goodreads Rating



First on Goodreads 18th century

What is it about?

Is it about a brave man who loves traveling. In one of his trips he will discover a new world, totally different from what we know.





-04-

The 19th Century

As more books started to appear...



Jane Eyre

Charlotte Bronte

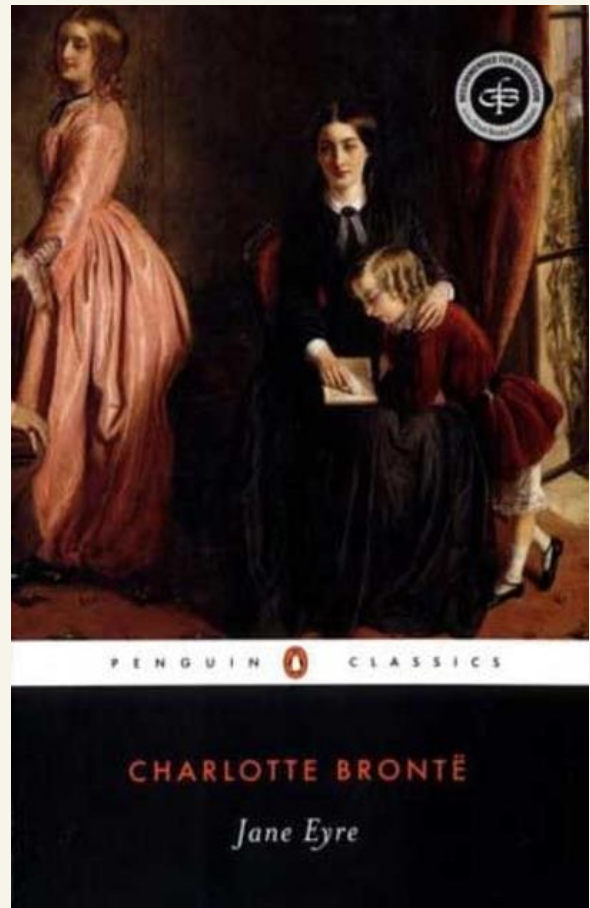
Goodreads Rating



Second on Goodreads 19th century

What is it about?

It is about a girl who has been hired at the Thornfield Hall by Edward Rochester. Although, he seems to be hiding something...



-05-

The 20th Century

Everyone became more and more cultured...



Harry Potter

J. K. Rowling

Goodreads Rating

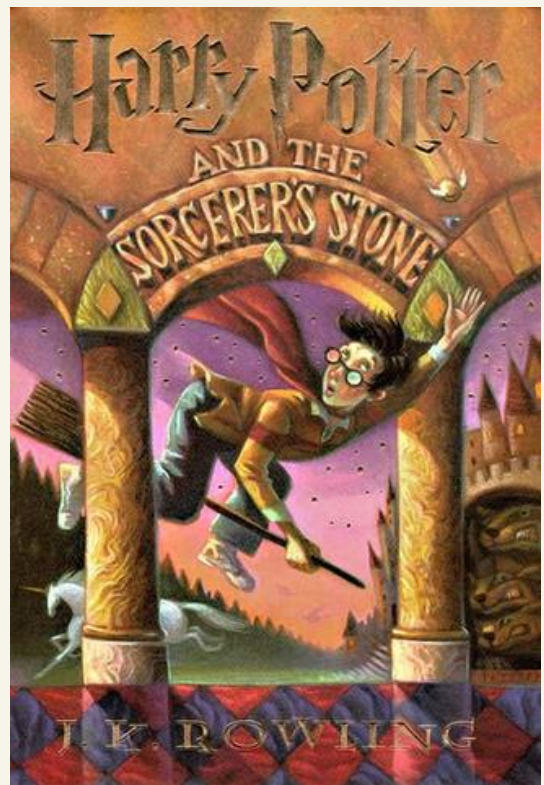


First on Goodreads 20th century

What is it about?

It is about a boy named Harry, who discover that he is a very popular young wizard, who survived an attack when he was a baby.

At eleven years old, he will go to study at Hogwarts, the magical school for wizards, where he will learn magic, and make friends...





-06-

The 21th Century

In our times...



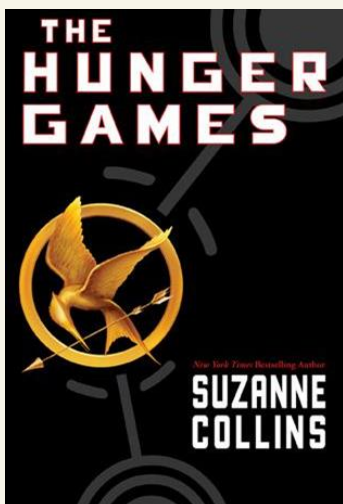
In this chapter...

We will talk about the best books from our century, but also some that we liked best...



2000-2009 golden books

2th

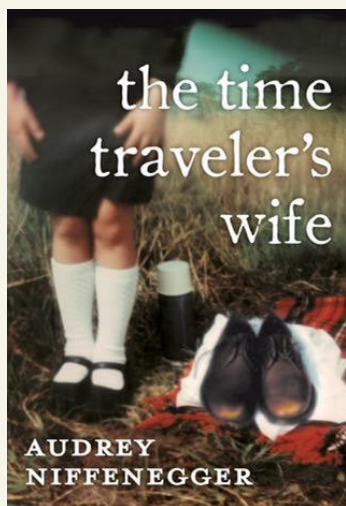


The Hunger Games

Goodreads Rating



7th

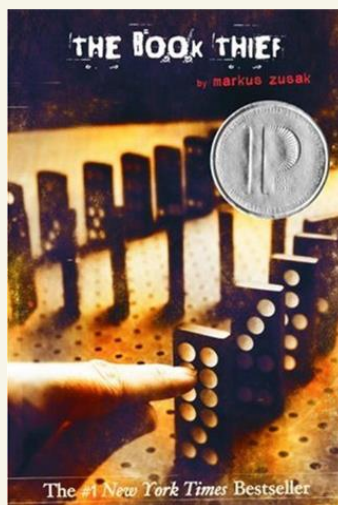


The time traveler's wife

Goodreads Rating



6th



The Book Thief

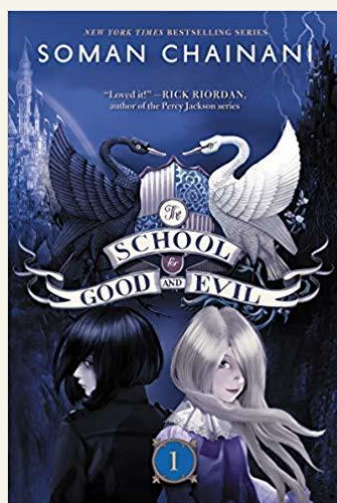
Goodreads Rating



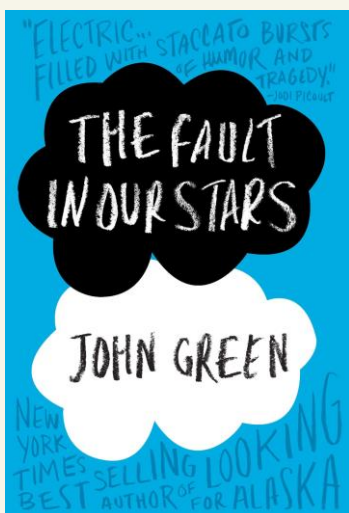
2000-2009 golden books



Wonder
Goodreads Rating
★★★★☆



The School for Good and Evil
Goodreads Rating
★★★★☆



The Fault in our stars
Goodreads Rating
★★★★☆



Coming this year

Some of the most awaited titles are...



You can write **your own story** *now*

Everyone can write a story,
even children, so if you have
a dream don't lose any time .
Make it come true!





If you like reading...

Goodreads can help. It keeps track of your pages, but it also recommends books based on your likings. After you are done reading, you can leave a review, to help other people find books suited for them.



g







CREATIVE

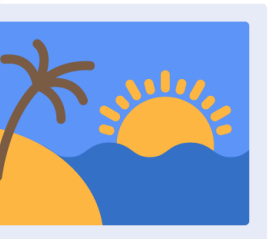
SEB

VII. Artiștii de la SEB





SAVE *our* EARTH



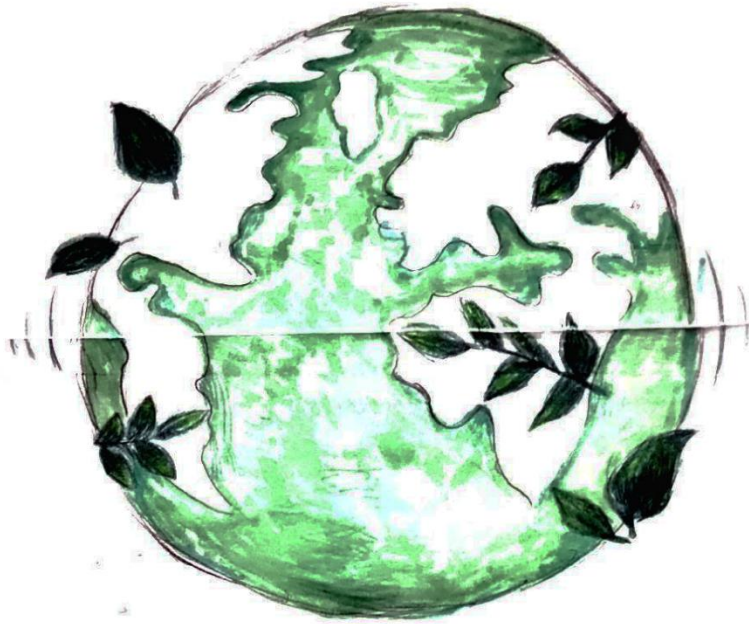
MIRUNA

CLS VI

ARIANA

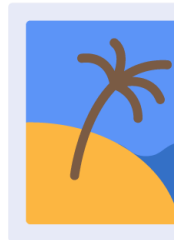


"The greatest
threat to our
planet



is
the belief
that someone else
will save it"

Smaranda & Iina



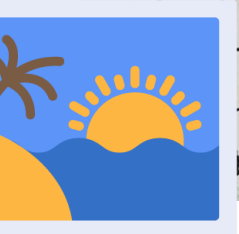
Salvează PLANETA

★ doar cu ajutorul
tău putem crea un
loc mai bun ★

- RECICLEAZĂ !
- AJUTĂ !
- ECONOMISEȘTE !



★ ELIZA și SOPHIA ★



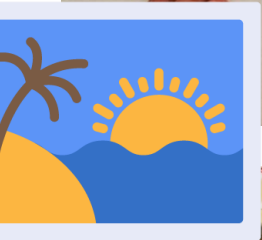


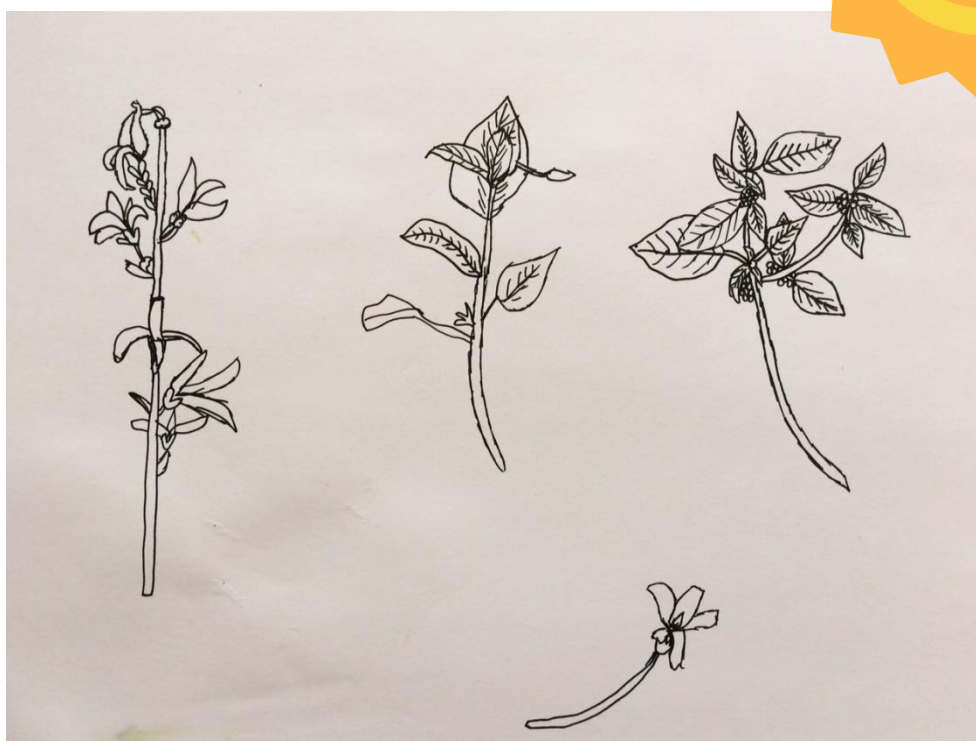


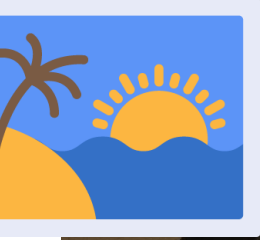


Sophia



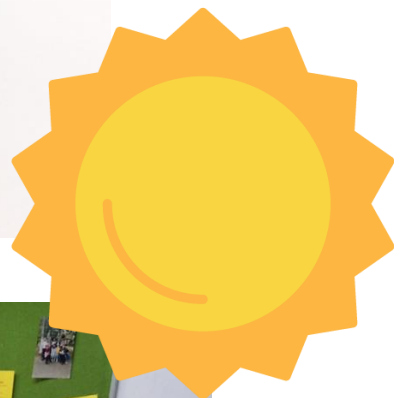
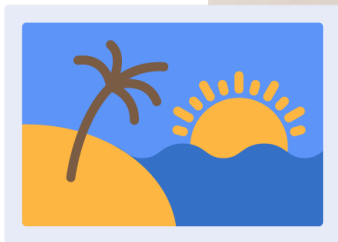








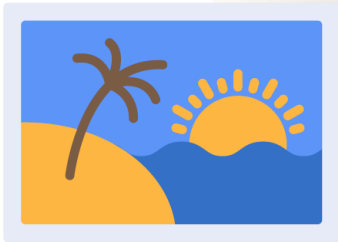














Alexandra Anton, clasa a II-a





Aylin.O

Aylin Osman, clasa a IV-a

Pg 132