CREATIVE SEB



Pictură realizată de Miruna Cristescu

Școala Gimnazială SEB-2012

Cuprins

Acasă sunt lângă tine de Mătășel Smaranda.....pag 2
Cartea fermecată Calcișcă Daria .....pag 7
Povestea unui fulg de nea Teodora Voicu .....pag 9
COLINDĂ Lucia Pompila Matei..... pag 11
De Crăciun De Sarah si Maria..... pag 12
Cavalerul cu inima de foc, Eduard Giurgea .....pag 13
La Mall Trei generații, de Daria Andreea Chivaru .....pag 15
Primul fulg de nea, de Calcișcă Daria pag ..... pag 17
Călătorind cu o picătură de apă, Radu Splais .....pag 20
Salvarea Pădurii, de Eric Stoicescu ..... pag 21
Lumea Tablo, de Sophia Apostol ..... pag 23
Toby, de Radu Raisa .....pag 28
CĂLĂTORII GEOGRAFICE, OANCEA TUDOR..... pag 30
Fir întins pag de Matei Buzoianu .....pag 36
BT, Isabela Pițigoi .....pag 37
Fursecuri cu lămâie, Teodora Voicu ..... pag 39
Șase cocori stacojii, Miruna Cristescu .....pag 41
UN BĂIAT PE LISTA LUI SCHINDLER, Matei Perișoară .....pag 43
FURIA – să mă enervez sau nu?, Elena NIȚU, Psiholog..... pag 44
Glossar mit Weihnachtswörtern Erstellt von Ariana Ruse und Matei Buzoianu..... pag 51
Deutsch-rumänisches Glossar mit WeihnachtswörternErstellt von Eric Stoicescu pag 54
Weihnachten durch Sarah Stoicescu..... pag 56

Cuprins

Weihnachten durch, Anamaria Dragomir..... pag 58
NIKOLAUS UND KRAMPUS, Matei Perișoară..... pag 61
NIKOLAUS UND KRAMPUS Tepebag, Robert Emre..... pag 62
IN DER WEIHNACHTSBÄCKEREI Erstellt von Patrick Gheortan..... pag 63
Keksrezept Erstellt von Mara Tărăbuță..... pag 65
Lebkuchen Erstellt von Eduard Covaș .....pag 66
Adventskalender, Ioana Bodean, Natalia Roșu, Rebeca Diac , Sofia Talabă..... pag 67
Die Bescherung Erstellt von Radu Splais..... pag 68
Weihnachten im deutschsprachigen Raum Erstellt von David Constantin..... pag 69
Weihnachtsbräuche im deutschsprachigen Raumerstellt von Isabela Pițigoi .....pag 70
Weihnachten, Chivaru Carina..... pag 72
Weihnachtesquiz, Corneliu Crețulescu..... pag 73
Lieber Leser Tudor Oancea .....pag 74
CARLAS GESCHICHTE Raisa Radu .....pag 75
WEIHNACHTEN Erstellt von Alexandra Beschiu..... pag 77
O Tannenbaum Erstellt von Sofia Calciscă..... pag 78
Weihnachtslied, von Wilhelm Hey Erstellt Ștefan Nițiș..... pag 79
Arhire Luca Guerron Iosif Ungureanu Vladimir Cristian Olaru .....pag 80
Weihnachtsbriefe Tudor Stan .....pag 83
Weihnachtsbriefe Calcișcă Daria .....pag 84
Anul Nou Chinezesc, Alex Olteanu, Eduard Giurgea..... pag 85
Obiecuri De Crăciun în lume (Norvegia,Suedia,Italia,Germania) Calcișcă Daria Bădoi Ilinca..... pag 87
Proiectele scolii .....pag 90

I. Creații proprii

Acasă sunt lângă tine
de Mătășel Smaranda

Printre norii pufoși și ceața deasă, Robin un măcăleandru grăsuț și vioi, zbura spre țările calde.Cu ochii săi mici și sclipitori, cerceta aerul căutând ceva. Își căuta familia.

În acea zi începțoșată, familia sa a decis să plece în căutarea unui nou cămin, dar traversând ceața deasă, Robin s-a pierdut.

Ceața începu să se facă din ce în ce mai mare, așa că Robin nu mai văzu nimic. Cu ochii închiși, puiul de măcăleandru se avântă spre sol. Era deasupra Londrei.

Big Benul se înălța spre cer arătând ceasul ca întotdeauna, iar luminile orbitoare de la decorațiunile de Craciun sclipeau în lumina lunii, arătând că sărbătoarea Crăciunului este aproape.

Robin se aproprie de vârful faimosului ceas. Avea nevoie de o pauză. Privi marele oraș scufundat în lumină.

De acolo putea vedea toată Londra. Cu un mic oftat, Robin se întrebă „Oare unde îmi este familia?“ Se gândi că poate erau în Egipt, privind marea pe care întotdeauna și-a dorit să o vadă.

Gândurile îi fură spulberate de zgomotul ceasului, indicând ora fixă. Speriat, micul măcăleandru își continuă drumul.

Se îndreptă spre o zonă mai liniștită a Londrei, unde nu erau tone de vehicule, unde nu erau mii de luminițe, unde era liniște.

Se aproprie de o casă fără luminițe, dar cu o lumina blândă venind de la etaj. O fetiță pistruiată cu bucle castanii scria la o masuță din lemn. Fereastra era întredechisă, așa că Robin intră tiptil în încăpere.

Fetița termină de scris scrisoarea, citind-o încă o data. Oftă puternic, o lacrimă apăru printe ochii săi.

Puse scrisoarea într-un plic, o privi pentru câteva clipe, iar apoi o aruncă într-un colț.

I. Creații proprii

Acasă sunt lângă tine
de Mătășel Smaranda

Suspinând ușor, se uită spre o fotografie veche. În ea era o femeie ce își îmbrățișa copilul cu dragoste.

-Îmi lipsești atât de mult...

Șopti fetița, cu lacrimile curgându-I șiroaie.

Inima lui Robin se făcu cât un purice.

-Și ea și-a pierdut familia...

Un bărbat intră în încăpere. Avea o față fără vreo expresie, nebărbierită, cu un păr negru ca pana corbului.

-Mă rog , nu pe toată. Adaugă măcăleandrul.

Bărbatul trase aer în piept și spuse:

-Trebuie să te culci, Betty. Noapte bună....

Și părăsi camera, lăsând în urma sa un aer rece.

Betty se uită la ușa abia închisă:

-Noapte bună.....

Mai spuse Betty băgându-se în patul său moale, închizând încet ochii.

Robin știa că trebuie să își caute famila, dar mai știa că nu putea să o lase pe fetiță. Se întoarse spre plicul aruncat în colțul camerei.

Oare ce era în el?

Rapid ca un fulger, Robin a ajuns lângă el. Cu grijă a deschis cu ajutorul ciocului plicul. Înăuntru era o scrisoare. Scrisoarea pentru Moș Crăciun.

Robin a mai auzit despre acest Moș Crăciun. Mama sa i-a spus multe despre el în urma unei călătorii în America. Știa că este un bătrân magic care îndeplinește dorințele copiilor buni cu ajutorul acestor scrisori. Mereu și-a dorit să îl întâlnească, dar mama sa i-a spus că nu a fost zărit niciodată.

Robin privi scrisoarea pentru câteva clipe. Niște litere micuțe și timide erau scrise pe ea. Cu atenție Robin citi scrisoarea:

I. Creații proprii

Acasă sunt lângă tine
de Mătășel Smaranda

Dragă Moș Crăciun,

Anul acesta a fost un an dificil pentru mine și tata. Mama s-a dus, iar tata a devenit cu totul și cu totul altcineva. Este mereu posomorât și nu am mai vorbit de mult. Și nu mai facem turtă dulce în fiecare duminică înainte de Crăciun, ascultând colinde.

Așa că cea ce îmi doresc de Crăciun este să-l primesc pe tatăl meu înapoi.

Betty Wetherby

Robin oftă „Săraca fată!", se gândea el, știind că trebuia să o ajute.

După câteva gânduri și idei, Robin luă scrisoarea în cioc și zbură pe fereastră. Era în fața casei. O singură lumină venea dinspre fereastra domnului Wetherby care era așezat la birou, muncind. Măcăleandrul îl privi lung. „Sărmanul om" oftă el, intrând pe fereastra deschisă

Din fericire, bărbatul nu îl observă. Robin îl mai urmări încă o dată, domnul Wetherby părea mâhnit și singur. „La fel ca fiica sa" își mai spuse Robin, privindu-l în continuare, iar fără să se mai gândească, lăsă plicul pe pat.

Dar de această dată bărbatul îl observă, sărind de pe locul său și, uitându-se în urma măcăleandrului care abia zburase pe geam, se întoarse spre pat văzând micuța scrisoare. Luând scrisoarea de pe pat, Domnul Wetherby mai privi o dată spre lună, neștiind ce să mai creadă.

I. Creații proprii

Acasă sunt lângă tine
de Mătășel Smaranda

În următoarea zi, dis de dimineață, Betty se trezi. Nu prea dormise bine. Era înnorat, soarele fiind acoperit de norișori pufoși.

Era o zi ca oricare alta, dar ceva era diferit. Acea liniște sumbră și întunecată nu mai era.

O melodie veselă și vioaie de Crăciun se auzea de la parter.

Betty era derutată. Muzică în casa aceasta! Singura modalitate de afla era aceea de a vedea cu ochii săi. Așa că Betty sprintă până la ușă trântind-o în urma sa. Țopăind pe treptele scării, a ajuns la parter.

Un brad imens era montat lângă fereastră având mii de globulețe trandafirii și luminițe aurii care îți aduceau lumină în suflet atunci când le priveai. Dar steaua argintie nu era.

Lângă el, o masă frumos aranjată se putea observa având o frumosă farfurie plină de turtă dulce frumos glazurată, având un miros parfumat de Crăciun.

Lui Betty i se umeziră ochii.

-Nu îmi vine să cred!

Deodată două brațe puternice, dar pline de căldură o cuprinseră. Ceea ce simți nu putea fi descris prin cuvinte. Simți căldură și siguranță, ca și cum tot ce a fost, a trecut, lacrimile transformându-se în perle prețioase.

-Te iubesc atât de mult.....

Spuse ea printre sughițuri și lacrimi simțind un sentiment regăsit. Dragostea.

-Si eu. Îmi pare atât de rău.....

Se desprinseră din îmbrățișare. Betty observă că ținea o frumoasă stea argintie cu cinci colțuri.

-Mă gândeam să o așezăm în vârful pomului împreună. Ai vrea?

-Mi-ar plăcea foarte mult! Spuse Betty cuprizându-l într-o îmbrățișare călduroasă.

I. Creații proprii

Acasă sunt lângă tine
de Mătășel Smaranda

În tot acest timp, Robin privea din curtea casei, frumoasa familie. Se bucura din tot sufletul pentru ei, dar gândul său mergea în altă parte. La familia sa.

-Oare o să o mai văd vreodată?

Se gândea micul măcăleandru, simțind un gol în interiorul său, iar cu lacrimi în ochi, șopti:

-Aș vrea să o mai văd măcar o dată...

Deodată, printre nori, un firicel de lumină strălucitoare apăru, arătând o cale lungă aurită.

-Dacă vei urma firul de lumină, vei ajunge la familia ta.

Robin se întoarse. Un bătrânel simpatic și dolofan, cu o figură veselă era în fața sa. Căciulița sa roșie îl făcu pe Robin să își dea seama cine era. Moș Crăciun!

Robin clipi ca să vadă dacă era un vis, dar moșul nu dispăru. Cu o voce timidă, Robin îl întrebă:

Ești chiar tu? De ce mi-ai îndeplinit dorința? Sunt doar o simplă pasăre.

-Păi..., da sunt eu și ți-am îndeplinit dorința deoarece ai un suflet bun, iar numai cele mai fierbinți și mai puternice dorințe se pot îndeplini. Ajutând o fetiță să își recapete tatăl pierdut,fără să aștepți nimic în schimb, a fost o faptă măreață care merită răsplătită. Deci acesta este motivul. Acum trebuie să pleci, lumina nu rămâne pentru vecie!

Robin își întoarse privirea spre el:

-Vă mulțumesc atât de mult...

Apoi mai privi pe fereastră. Betty și tatăl ei așezau steaua în vârful frumosului brad.

-Crăciun fericit, Betty! Crăciun fericit, Moș Crăciun!

Mai spuse măcăleandrul desprinzându-se de sol, urmărind firul aurit.

Sub el, Moș Crăciun îl privea, inima sa plină de bunătate și căldură batând cu putere ca un clopoțel de Crăciun:

-Crăciun fericit!

I. Creații proprii



Cartea fermecată

Calcișcă Daria

Cu mult timp în urmă, într-un orășel uitat de lume, trăia o fetiță pe nume Maya. Ea era foarte inteligentă și își dorea mereu să învețe ceva nou. Și-ar fi dorit să cutreiere lumea ca să descopere lucruri noi, dar, din păcate, părinții erau nevoiți să muncească în fiecare zi, fiindcă orășelul lor era unul foarte sărac.

Într-o zi,Maya primi la ușa camerei ei un pachet cu o fundă mare și roșie, sclipitoare, cu un bilețel atârnat pe marginea lui, pe care scria: „Pentru Maya, continuă să visezi!”

Fetița se uită mirată în jur și se gândi: „Oare cine a lăsat acest cadou? Poate mama?! Nu.... Poate tata?! Nu, nici el.... Sau Moș Crăciun?! Nu, este abia toamnă.... Bine, atunci cine a pus cutia asta aici?!

Stătu câteva clipe și zise: „Eh, nu observă nimeni dacă arunc o privire. Intră în cameră, îl deschise și văzu înăuntru o carte care avea pe copertă un castel mare, decorat cu inimioare și steluțe în toate culoriile.

Maya, uimită, zise: „Ce frumos! Cred că mă voi apuca să citesc.”

Și imediat ce a deschis cartea, simte că totul se învârte în jurul ei. Nicio secundă nu trecuse și căzu la pământ.

Când fata se trezise, se afla pe podeaua rece a unui palat, dar nu unul oarecare, ci cel de pe coperta cărții!

Maya, își zise: „Unde mă aflu?” Privi uimită împrejurimile. „Cum se poate să fi ajuns aici?!”

Apoi, dintr-odată, simți o mică atingere care o mângâia pe umăr. Mica creatură zise:

- Bună, numele meu este pinguinul Bob.
- Bună, numele meu este Maya.
- Haide, zise pinguinul.
- Unde? întrebă fata.
- Păi, cartea te-a trimis aici cu un scop.
- Stai, stai, stai, cum adică? Întrebă ea.
- Ea trimite copiii responsabili, ca tine, să rezolve ghicitoarea sa.

I. Creații proprii

Cartea fermecată
Calcișcă Daria

- Ce ghicitoare?

- În camera mare se află o tăbliță. Acolo o vei găsi.

Pinguinul o conduse până în încăpere și îi spuse:

-Te voi aștepta la ușă până rezolvi ghicitoarea.

Pinguinul închise ușa. Maya citi ghicitoarea cu voce tare: „N-o poți cumpăra sau vinde,

Nici în mână n-o poți prinde,

Ea e cea mai prețioasă,

Dar e și pretențioasă.”

Maya își zise: „Ce-ar putea fi? Se gândi puțin și zise: „Știu!”

Deschise ușa și zise:

-Răspunsul la ghicitoare este „Prietenia”!

-Bravo, Maya, ai ghicit!

-Acum, ce facem?

-Păi, zic să ieșim în curte!

-Sigur!

Au ieșit pe poarta castelului și s-au întins în fața porții pe iarba moale.

Dintr-odată, fata aude o voce cunoscută care o striga:

-Maya, Maya! Trezește-te! Este ora cinei!

Imediat recunoscu vocea. Răspunde:

-Ce s-a întâmplat? Întreabă fata.

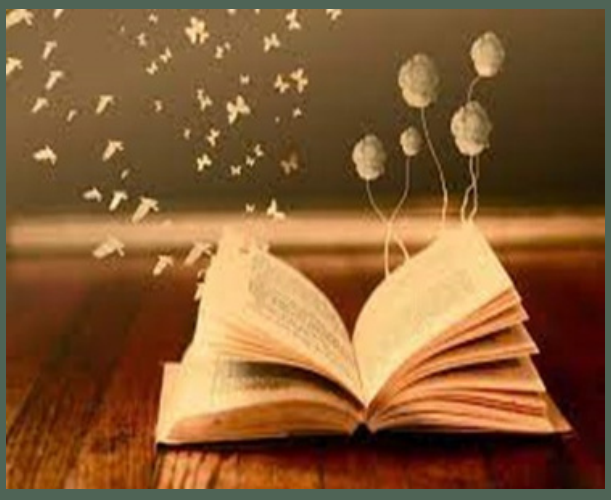
-Ai adormit, i-a zis vocea.

-Deci tot ce am văzut a fost un vis?

-Poftim?

-Nimic. Vin imediat!

Mama plecă. Fata își zise: „Ce ciudat?! Totul arăta atât de real în cartea fermecată!”



I. Creații proprii

Povestea unui fulg de nea
Teodora Voicu

Într-o țară înderpărtată se ivește un sat al cărui lăcaș se afla în inima bătrânului munte, unde ningea puternic până bunul soare răsare și împarte lumii din razele sale blânde ca o mângâiere.

Comunitatea ce convețuia în acest sat era strâns legată de generații întregi, prin compasiune si încredere.

Ochii lor semănau ca cerul nopții, iar pielea avea culoarea măslinelor. Singura excepție era Maria „fulgul de nea al satului",care era aspru judecată de ceilalți săteni. Nu se putea implica în viața de zi cu zi, căci era izgonită și batjocorită pentru felul în care arăta.

Avea părul blond ca spicele grâului, iar ochii ei erau albaștri ca țurțurii ce atârnă deasupra acoperișurilor oamenilor.

Soarele își retrage razele, iar Maria tocmai ce se pregătește pentru plimbarea ei de seară.

Plimbându-se alături de câinele ei loial, Sven, Maria se oprește în fața pârâului cântător de balade ale cărui margini au înghețat, dar nu stă mult, căci Sven începe a o trage de cojocul ei gros, ducând-o în codrul dens.

După câteva minute de alergat prin sufletul dumbrăvii, fulgul de nea zărește un copil, mai precis un băiat care nu pare să aibă mai mult de șase ani, care se ghemuia la scorbura unui copac, privat de orice sursă de caldură.

„Sărmanul copil...!"se gândi fata.

Maria se apropie de sărmanul copil și începe a grăi:

-Băiete, mă poți auzi?

-Te pot auzi, salvatoare din ceruri, te lasă bunul suflet să mă ghidezi înapoi acasă? răspunsese băiatul cu o voce stinsă, tremurând de frig.

-Desigur, a cui ești tu, ca să știu unde îți este menit să fii?

I. Creații proprii

Povestea unui fulg de nea
Teodora Voicu

-Sunt Marc al Angelinei, simpatica doamnă ce vinde lapte.

Tăcând ambii, se lpsase o liniște întreruptă numai de șoaptele vântului și de baladele pârâului.

Repede, repede, fata cu ochii albaștri a așezat tânărul pe spatele marelui cățel și a pornit spre familia băiatului.

De când cu această întâmplare, sătenii vorbeau cu drag despre Maria, cuvintele acum fiind lipsite de venin și batjocuri.

Acum Maria putea să se simtă acceptată de propria-i comunitate.

Maria și-a găsit un prieten de nădejde, Marc, iar Sven a fost declarat ca cel mai bun câine.

Concluzia poveștii este că și fulgii de nea pot avea un suflet cald.



I. Creații proprii

COLINDĂ

Lucia Pompila Matei
Prof. educație muzicală

Pe-o potecă neatinsă
învelită cu zăpadă,
strălucește o Lumină
ce din Ceruri stă să cadă.
Doi copii frumoși, de-o șchioapă,
au plecat cu săniuța
după alți copii, să înceapă
a pregăti colindița.
Chicotind și stând grămadă,
fete mândre și feciori
vor porni colinda dragă
ce se va 'nălța spre nori.
Fulgi de nea încep să cadă
din înaltul cerului,
Iarna cu a ei broboadă,
face cale Domnului.
Se-aud glasuri cristaline
de copii cuminți și buni,
amintind sus pe coline
sau la vale... de minuni...
Murmură natura toată
un Ison pentru colinde.

Gazdele primesc să vadă
cu aducere aminte
cum pe Pruncul Sfânt îl naște
Maria, Sfântă Fecioară,
unde turma de oi paște
și vin Magi de-l înconjoară,
Ducându-i daruri curate,
aur smirnă și tămâie,
pentru zile îmbelșugate
pentru tot ce va să vie.
Bradul vieții împodobiţi
cu scânteie de Lumină!
Fiţi în viaţă fericiţi!
S-aveţi orice zi, senină!
Cu belşug şi cu iubire,
cu credinţă-n tot, în toate,
împliniţi-vă-n menire!
La mulţi ani, cu sănătate !



I. Creații proprii

De Crăciun
De Sarah Stoicescu
și Maria Cristescu

Fulgul de zapada cade,
Moș Crăciun acum se rade.
Rudolph mă plimbă pe cer,
Și ne lovim de-un ecler.

In Ajunul de Crăciun,
Mi se zice să fiu bun.
Seara, când mă duc la somn,
Pe fereastră văd un domn

Mama are un cadou,
Tata mananca un ou,
Iar fratele meu Andrei
S-a-ndopat cu un ardei.



I. Creații proprii



Cavalerul cu inima de foc
Eduard Giurgea

Într-o zi călduroasă de duminică, Andrei, un băiat de 10 ani , a deschis o carte numită „Cel mai curajos cavaler”.

După ce a citit prima pagină, nu mai era în camera sa, ci s-a trezit pe un drum pavat în stil medieval. A fost foarte mirat, dar apoi și-a spus „Uau, sunt în cartea mea!” Când s-a uitat în sus, i s-a părut că soarele i-a zâmbit. Dar când s-a uitat la locul unde ducea drumul, a văzut un castel alb ca neaua. El a ales să meargă în acea direcție . Când a ajuns acolo, a intrat în castel, a văzut-o pe regină și a spus:

-Bună ziuă, majestate!

-Bună, copile! Ce te aduce pe la noi?

-Păi... m-am pierdut.

-Poți sta aici, la castel. O să dau vestea în tot regatul până îți vom găsi părinții.

-Mulțumesc mult!

-În curând vom mânca cina. Pregătește-te!

-Mulțumesc din nou! O să mă pregătesc! La revedere!

-La revede!

Și amândoi plecară. Când veni vremea cinei, Andrei mâncă cele mai delicioase mâncăruri.

A doua zi, Andrei se uita fascinat la cum se antrenau soldații. Regina l-a văzut și i-a spus:

-Dacă vrei, instructorul te poate antrena și pe tine.

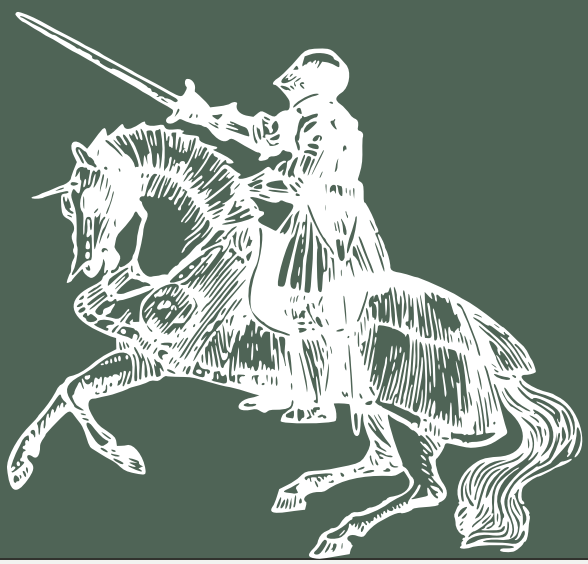
-Chiar ar putea?

-Desigur!

-Atunci, cred că vreau.

-Vei începe mâine.

-Mulțumesc!





I. Creații proprii



Cavalerul cu inima de foc
Eduard Giurgea

A doua zi de dimineață, băiatul se duse să învețe să se lupte cu sabia. El învăța foarte repede. Timp de o săptămână învăță să se lupte cu sabia.

Totul părea bine, dar într-o zi, un dragon a atacat castelul. Toată lumea se temea de dragonul albastru ca marea și care scuipa gheață, dar băiatul s-a dus, cu tot curajul, să se lupte cu dragonul. Când dragonul a încercat să-l înghețe, acesta nu a reușit, deoarece băiatul avea inima de foc. Ei s-au luptat mult, dar, într-un final, băiatul a învins. S-a făcut un mare festin pentru acesta, dar când s-a terminat festinul, băiatul s-a întors acasă. Oare pentru că povestea se terminase? Nu știm. Știm doar că Andrei avea într-adevăr o inimă bună, iar acum avea și curajul unui cavaler.





I. Creații proprii



La Mall
Trei generații
De Daria Andreea Chivaru

Persoanele:

Ilinca

Mama

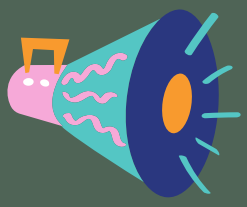
Bunica

Actul I

Scena se petrece în sufrageria unei căsuțe. Camera nu este foarte mare, însă mobila este nouă, făcută din lemn masiv. Ilinca și mama ei stau pe canapea și se uită la televizor.

Scena 1

Ilinca si Mama



ILINCA (somnoroasă și plictisită): Mama, sunt foarte plictisită!

MAMA (enervată): Și eu ce vrei sa îți fac? Găsește-ți ceva de făcut. Citește și tu o carte!

ILINCA: Dar am tot citit! Hai să ieșim și noi undeva, așa ca fetele.

MAMA: Și mai exact unde ai vrea sa mergi?

ILINCA: Nu știu, poate la mall. Cumpărăm ceva, bem o cafea, mâncăm o prăjitură. Ce zici?

MAMA: Păi, adevărul e că sună bine. Oricum nu mai am nici la ce să mă uit la televizor că dau aceleași prostii.

ILINCA: Grozav! Putem să o invităm și pe Bunica?

MAMA: Sigur! Cred că i-ar prinde și ei bine să iasă puțin din casă. Stai să o sun.



I. Creații proprii

La Mall
Trei generații
De Daria Andreea Chivaru

Scena 2

Mama și Bunica

MAMA (la telefon cu Bunica): Bună, ce faci?

BUNICA (la telefon cu Mama): Ce să fac. Mă enervez pe toți politicienii ăștia pe care îi văd la televizor. Vorbesc toate prostiile!

MAMA: Știu! Eu nici nu mai ascult ce zic ăștia că mă apucă toți nervii. În fine. Eu și Ilinca vrem să mergem până la mall. N-ai vrea să vii și tu?

BUNICA: Nu știu ce să zic...

MAMA: Hai măi, mamă! Mai ieși și tu din casă că stai închisă acolo toată ziua.

BUNICA: Of, bine.

MAMA: Minunat! Ne vedem în fața mallului în 20 de minute.



Acul II

Scena se petrece în mall. De jurF împrejur sunt magazine pline cu haine.F Într-o vitrină se vede un hanoracF turcoaz.

Scena 1

Ilinca, Mama și Bunica

ILINCA: Ce mă bucur că suntem toateF trei aici! (Ilinca vede hanoracul dinF vitrină)

ILINCA (bucuroasă): Nu te cred!!

Va urma!



I. Creații proprii

Primul fulg de nea
De Calcișcă Daria

Într-o noapte întunecată și friguroasă, la marginea unui sat din apropierea Londrei, trăia o familie mică, dar iubitoare, formată din mama, bunica, bunicul și cei doi frați, pe nume Lucy și Tom. Cei doi de înțelegeau foarte bine deoarece crescuseră ajutându-se și jucându-se împreună tot timpul.
Acum, am să vă spun câteva lucruri despre familia lor. Mama era o persoană foarte bună și înțelegătoare, care își dorea tot ce este mai bine pentru copiii ei, de altfel, ca orice altă mama. Bunica, era și ea o persoană foarte iubitoare, care le spunea povești, ori câte ori avea ocazia. Ei, bunicul, era o persoană mai neînțelegătoare și ursuză, care stătea toată ziua pe fotoliul lui, citind din ziar. Cei doi copii erau foarte înțelegători și buni.



Ea era o fetiță brunetă și cu ochi căprui, iar el era un băiețel blond, cu părul până la umeri.
Știu, știu, vreți să continui povestea, dar mi s-a părut un aspect interesant. Bine. Să începem!

Era noapte, mai exact noaptea de dinaintea Ajunului Crăciunului, însă una ca oricare alta. Copiii făceau același lucru. Se jucau, mâncau și se culcau.

Dintr-odată, bunica a zis:
-O, doamne! Ce târziu este! Repede, copii, culcați-vă!
-Bunico, nici acum nu putem sta până mai târziu? Au întrebat ei.
-Nu, acum duceți-vă! Vin imediat să vă spun povestea de seară.
-Bine, au zis copiii oarecum necăjiți.
Au fugit repede în pat și, peste câteva minute, și-a făcut apariția și bunica.
-Gata? a întrebat ea.
A luat o carte de pe noptieră și a deschis-o la prima pagină.

I. Creații proprii

Primul fulg de nea
De Calcișcă Daria

-Stai puțin, a zis Tom, înainte de a începe, îmi poți mai spune de ce nu ninge niciodată aici?!

-Păi, nici eu nu îți pot răspunde la această întrebare, dar, poate te va ajuta povestea din această seară.

Și a început bunica să citească:

„Cu mult timp în urmă, trăia odată o zână pe nume Crăiasa Zăpezii. Ea deținea tot ce înseamnă anotimpul iarna. Într-o zi, pe când stătea ea pe tronul ei de gheață, s-a gândit:

-Este cam plictisitor pe aici. Ar trebui să inventez ceva care să impresioneze celălalte Zâne ale Anotimpurilor și să aducă bucurie oamenilor.

Și a stat Crăiasa ce a tot stat, și până la urmă i-a venit cea mai strălucită idee: de a adăuga un fenomen pe care acum toată lumea îl recunoaște sub numele de ninsoare. S-a tot gândit din ce să facă fulgii, căci așa le dăduse numele, și a zis:

-Am să combin creația mea cu arta!

Atunci, a luat niște gheață și zăpadă, le-a amestecat și cu ajutorul unui bețișor, a făcut diferite forme și așa s-a format fulgul. Apoi, le-a dat drumul din cer. Când celălalte anotimpuri au văzut noul fenomen al Crăiesei, nu mai puteau de mânie, dar ea era bucuroasă să împărtășească arta sa cu lumea. Iar fulgii nu impresionau numai prin aspectul lor, ci și știau să danseze în bătaia vântului. Era cu adevărat o plăcere să vezi dansul lor și mai ales când cădeau lin, pe covorul alb de nea.

Și așa a fost creat primul fulg. Sfârșit!”.

Dar copiii deja adormiseră până să termine bunica povestea. Așa că ea ieși ușor să nu-i trezească.

De dimineață, copiii ziseră:



I. Creații proprii

Primul fulg de nea
De Calcișcă Daria

-Bunico, povestea de-aseară, a fost cea mai bună de până acum. Dar, tare ne-am dori ca Zâna Zăpezii să arunce și peste satul nostru minunații ei fulgi, zise cu ochii în pământ, Lucy.

-Serios?! Atunci, priviți puțin afară.

Copiii își întoarseră privirea și pentru prima oară, în acel sat ningea. Lucy și Tom erau în culmea fericirii. Fără să mai stea pe gânduri, au ieșit afară și-au încput să sară și să zburde, exact ca doi iezi vara pe câmpie. Se vedea limpede ca apa cât de fericiți erau, așa că, bunica nu a vrut să le strice joaca spunându-le că vor răci în ger și zăpadă.





I. Creații proprii

Călătorind cu o picătură de apă
Radu Splais

A fost odată o lume minunată, unde toți oamenii păreau fericiți. Totul părea armonios, echilibrat și senin. Dacă ar putea vorbi, ai avea impresia că toate viețăile și obiectele ar spune „Sunt fericit!”. Totuși, din păcate, picăturile de apă nu erau fericite, cel puțin până își găseau prietenii. Dar cred că aveți nevoie de câteva detalii.

Hai să vă explic ce sunt picăturile de apă: picăturile sunt ființe mici care se adună într-un curcubeu. Sunt mii și mii de curcubee, dar fiecare are exact 64 de picături. Dacă picăturile își găsesc frații de curcubeu, încep să strălucească și devin magice.

La vârsta de 12 ani, fiecare copil primește o picătură, ca o amuletă magică. Mihai, un băiețel dintr-un sat uitat de lume, tocmai împlinise 12 ani și primise picătura. Era foarte fericit și se gândea că nimic nu îl poate despărți de George.

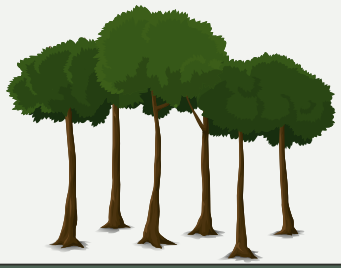


Da, ați ghicit: George a fost numele pe care Mihai l-a ales pentru picătura lui. Mihai tocmai plecase în prima călătorie cu picătura. Nimic nu anunța ce urma să se întâmple...a început să ningă abundent. De teamă ca George să nu pățească ceva, l-a adăpostit într-un bol frumos colorat și mai călduros decât cea mai mare pernă. Mihai încerca să alerge cât mai repede pentru a găsi un loc sigur pentru picătura sa, dar alergând, a alunecat și a scăpat bolul.

„Nu!!! Nu vreau să se termine așa povestea” a zis cine din spatele meu. M-am întors și am văzut cine strigase. Era un creion gigantic.

„-Am sărescriu povestea!” L-am privit cu groază cum își folosea capul pentru a rescrie finalul poveștii, nerăbdător să aflu și eu cum se termină de data aceasta. Creionul a înlocuit ninsoarea din poveste cu o ploaie caldă de vară, la finalul căreia a răsărit un frumos curcubeu și George a putut să-și revadă frații de curcubeu.

I. Creații proprii



Salvarea Pădurii
De Eric Stoicescu

Într-o zi, mă plimbam cu prietenii mei printr-o pădure. În pădure erau multi copacii și multe animale.

Deodată aud ceva:

-Cine sunt copiii aceștia ?

Se pare că nu fusesem singurul care auzise ceva. Si prietenii mei se uitau în jur mirați. Unul dintre ei intreabă:

- Copacilor, voi vorbiti?

Toti am început să râdem de el, până când un copac zice:

-Da, noi vorbim.

-Cum vorbiti?am întrebat eu.

-Păi, la început, această pădure a fost una obișnuită, până când niște oameni de știință au venit aici și au făcut un laborator. Ei au început să ne captureze animalele, copacii, ne-au stropit cu niște lichide și ne-am trezit că vorbim.

-Asta e îngrozitor! Am exclamat toți.

-Puteti întreba și câteva animale și o să vă zică același lucru.

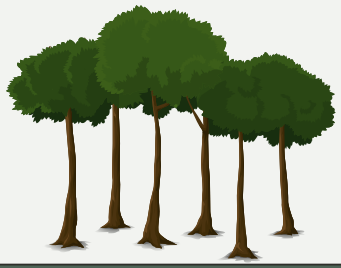


-O să scăpăm de acei oameni de știință, promitem noi.

Începem să ne plimbam prin pădure și găsim un pui de vulpe care parea foarte trist. Ne dăm seama că oamenii de știinta îi luaseră mama. Luăm puiul și plecăm înspre centrul pădurii unde găsim laboratorul. Vlad, unul dintre prietenii mei, observă unde este panoul de electricitate. Eu întocmesc un plan: puiul o să fie folosit ca să ii distragem, în timp ce Vlad taie curentul, iar noi, restul, ne strecurăm în laborator, eliberăm animalele, salvăm puiul și fugim.

Punem planul în mișcare. Puiul aleargă în fața unei camere, ușile laboratorului se deschid și iese un om de știinta. Noi intram și îi dăm semnalul lui Vlad să taie curentul. Cu curentul taiat, cuștile electrice care țineau animalele se deschid.

I. Creații proprii



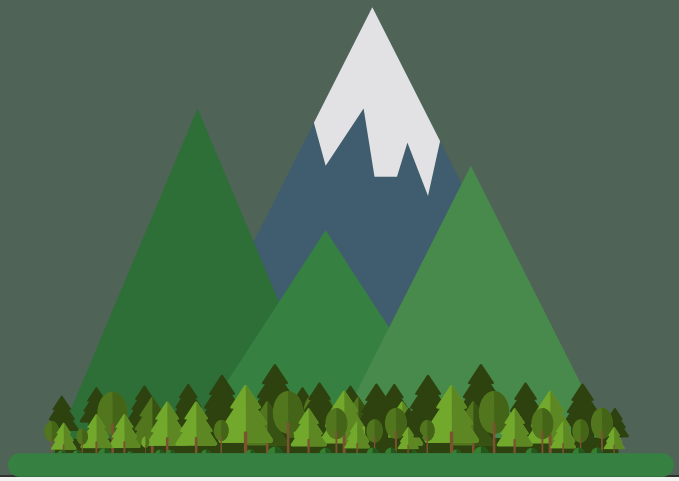
Salvarea Pădurii
De Eric Stoicescu

Adunăm animalele, dar chiar atunci intră oamenii de știință înarmați cu niste arme electrice. Noi fugim, dar mama puiului de vulpe e împușctată în picior. Vlad o ia în brațe și continuăm să alergăm, dar ajungem într-o poienita de unde nu mai avem cum să iesim. Oamenii de știință ne încercuiesc, dar chiar atunci apar mai multe vulpi și o haită de lupi care pun agresorii pe fugă. Ajungem în luminișul cu copacii vorbitori. Lăsăm animalele acolo, dar luăm mama puiului de vulpe și o ducem la veterinar. Din fericire, rana nu era adancă, deci piciorul a fost salvat. Am dus-o inapoi in padure si am lasat-o langa puiul ei.

Morala poveștii: Respectă natura!







I. Creații proprii



Lumea Tablo
de Sophia Apostol

Actul 2

Scena 1 (decorul: Lumea Tablo)

Enie a ajuns în lumea Tablo, dar de data asta cu firul de neuitat.

Enie: Acum este înregulă, știu cine sunt. (stresată)

Amintir: De ce ești așa stresată? (trist)

Enie: Pai am de adus două persoane dintr-o lume falsă în cea reală.

Amintir: Două persoane nu e mult...

Enie: Păi poate pentru tine nu, dar pentru mine, da!

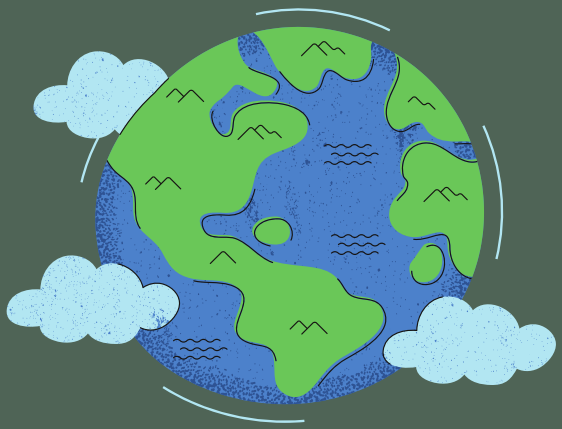
Amintir: Scuze, nu pot înțelege ce simți pentru că eu nu am familie.....

Enie: Mă ai pe mine. (înduioșătoare)

Amintir: Mersi Enie.

Enie: Acum gata cu asta, hai să le găsim!

Amintir: Da! (crezător)



Scena 2 (decorul: curtea lui Simone)

Enie: Gata mă duc! (speriată)

Amintir: Bine, vezi să te creadă.

Enie: Nu cred că eu pot să o fac să mă creadă.

Amintir: Ba da dacă ești de crezut!

Enie: Bine!

Siomone: Enie? (surprinsă)

Enie: Simone.....am....bună!

Simone: Ce faci tu aici?! (suparată)

Enie: De ce ești așa de.....furioasă?

Simone: Oh, ai vrea să nu fiu? După ce ai fugit de la mine când parcă locuiai aici pentru un timp?

Enie: Da, aș vrea să mă ierți...

Simone: Bine te iert.

Enie: Serios?

Simone: Da.

Enie: Păi mulțumesc, cred...

Simone: DACĂ ÎMI SPUI UNDE AI FOST!

Enie: La..baie.

Simone: ÎN PĂDURE?

I. Creații proprii



Lumea Tablo
de Sophia Apostol

Enie: Da, știu....mă simt mai bine când sunt în aer liber atunci când...

Siomone: BINE, am înțeles nu mai spune...Dar de ce ai stat așa de mult, hmmmmmmm?!

Enie: Am mâncat un măr stricat...

Simone: Asta....chiar pot să cred.

Enie: Da, pentru că e real.

Simone: Bine, dar hai în casă. O să înceapă să ningă.

Enie: SĂ NINGĂ?! DAR E VARĂ! (mirată)

Simone: Pai ieri a fost varã, dar azi e iarnă, ca deobicei.

Enie: POFTIM?

Simone: Păi ai locuit in Lumea Tablo 13 ani! Credeam că știi!

Enie: Aaaa! Da știu.....Am uitat doar.

Simone: Știi că ești ciudată da?



Enie: Da, probabil.

Simone: Hai în casă acum!

Enie: Bine...

Scena 3 (decorul: casa lui Simone)

Ruth: Dragă Enie unde ai fost? (speriată)

Enie: La baie, în pădure.

Ruth: A....bine. Dar pregătițivă de Crăciun!

Enie: DA! CRĂCIUN!

Simone: Da, Crăciunul Enie.....e astăzi.

Enie: Știam asta!

Simone: Bine, hai sus în camera mea să ne punem ciorapii sa împodobim bradul! (entuziasmată)

Enie: De abia aștept... (tristă pentru că știa că nu va putea petrece Crăciunul cu Simone)

Scena 4 (decorul: camera lui Simone)

Simone: Ce vrei sa îți aducă Moș Crăciun?
(nerăbdătoare)

Enie: A, nu știu...aș vrea doar să mă întorc acasă. Îmi place la tine Simone, dar aș vrea sa fie și familia mea aici... tristă)

I. Creații proprii



Lumea Tablo
de Sophia Apostol

Simone: Înțeleg. Dar acum mă ai pe mine!

Enie: Da....așa e. (amintindu-și că asta i-a spus și ea lui Amintir)

Simone și cu Enie au terminat de decorat camera. Acum era momentul când Enie trebuia să le aducă acasă, la masa de Crăciun se vor aduna toți și atunci va putea spune cuvintele pe care I le-a zis Amintir ca să intre și ele odată cu ea in tablou.

Scena 5 (decorul: masa de Craciun)

Enie: Vă mulțumesc ca m-ați lăsat să stau la voi, mai ales acum de Crăciun. (tristă)

Ruth: Desigur daraga mea! (fericită)

John: Bine gata cu vorba! Să mâncăm! (înfometat)

Enie: STAȚI!

Simone: Ce este, Enie? (mirată)



Enie: Eu...păi eu....

John: Enie mi-e foame!

Ruth: John, las-o să spună ce are de spus! (nervoasă)

Enie: Trebuie să mă duc la baie! Nu pot mânca masa de Crăciun înainte de a merge la baie...

Simone: Ești bine?

Enie: Da, dar chiar trebuie să mă duc...

Ruth: Bine dar grăbește-te! Nu vrei să ratezi asta.

Enie: Da vă mulțumesc!

Scena 6 (decorul: curtea lui Simone)

Enie: Amintir! Amintir!

Amintir: ENIE! DE CE A DURAT AȘA DE MULT?! (furios)

Enie: Nu pot să le aduc acum înapoi..



I. Creații proprii



Lumea Tablo
de Sophia Apostol

Amintir: Dar tot vei fi acasă cu ele!
Enie: Dar te-ai gândit că dacă le aduc acasă, bunicul John va rămâne singur? Nu-i pot face asta! Mai ales acum de Crăciun!
Amintir: Dar tot va trebui să le aduci acasă la un moment dat!
Enie: Bine, mâine..
Amintir: Enie... (trist)
Enie: Te rog Amintir, câți copii pot petrece Crăciunul cu familia lor tânără? Niciunul! Înafară de mine.
Amintir: OF BINE!
Enie: Serios? MULȚUMESC! (fericită)
Amintir: Bine, mă duc acasă, dar nu uita să mă chemi cand vă întoarceți.
Enie: Da,...sigur....(gânditoare)
Scena 7 (decorul: masa de Crăciun)
Ruth: Te-ai intors! înfometată)



Enie: Da! Îmi pare rău că a trebuit să mă așteptați așa de mult. (nerăbdătoare)
Simone: E în regulă Enie! (bucuroasă)
John: Gata haideți să mâncăm acum vă rog! (înfometat)
Enie: Da!
Scena 8 (decorul: camera lui Simone)
Ruth: Noapte bună fetelor! Moșul sigur va veni la voi! bucuroasaă)
Simone: Mulțumim mama! (entuziasmată)
John: Da! Cu cadouri, multe, și la brad, și la sosete, și la, ÎN FINE NOAPTE BUNĂ! (somnoros)
Enie: El ce are? (amuzată)



I. Creații proprii



Lumea Tablo
de Sophia Apostol

Simone: Mereu e așa de Crăciun, îi e doar somn, nu are nimic cu tine!

Ruth: Da, ne bucurăm că ești aici cu noi Enie, noapte bună!

Enie: Somn ușor!

Simone: Da!

Dupa 3 ore, Enie a auzit un sunet ciudat care a trezit-o din somn.

Enie: CE S-A AUZIT? (speriată)

Simone: S-A AUZIT DE JOS! (speriată)

Scena 9 (decorul: sufrageria)

Enie: STAI ACOLO ORICINE AI FI! AM O ARMĂ ȘI NU-MI E FRICA SĂ O FOLOSESC!

Simone: Arma ta e o cutie goală?

Enie: Nu știi cât de mult poate răni o cutie goală!

Simone: STAI!

Enie: CE?!

Simone: Uite! La brad!



Enie: Alea sunt... cadouri?

Simone: Da!

Enie: Dar nu se poate, nu am apucat să scriu o scrisoare!

Simone: Păi Moșul știe ce îți dorești cu adevărat chiar și dacă nu îi scrii.

Enie: Nu știam asta, atunci haide să vedem ce am primit! (nerăbdătoare)

Simone: Da! (entuziasmată)

Enie: Eu am o... ramă pentru un tablou..

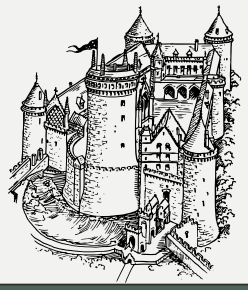
Simone: O poți folosi la un tablou.

Enie: Da, și chiar știu tabloul perfect.....

Va urma...



I. Creații proprii



Toby
de Radu Raisa

Într-o zi, în vacanța de vară, am mers să vizităm un castel fermecat.

Acolo, cărțile erau agățate de tavan cu o sfoară transparentă care făcea să pară că ele zboară. Chiar și animalele puteau să vorbească. Era foarte ciudat, dar și destul de interesant. Le-am spus părinților că mă duc la baie, bine nu pot să mint, cred că v-ați dat și voi seama, nu mergeam la baie, dar văzusem o umbră pe holul unde nu aveai voie să mergi. M-am uitat să văd dacă vine cineva, din fericire, toți erau fascinați de marile sculpturi așezate în camera principală a castelului. Am urcat încet pe scări și am văzut o cameră în care se afla acea umbră și dintr-odată am dat cu ochiii de... El! Era un spiriduș cam nătăfleț care se plimba pe acolo căutând ceva.



- Bună! Am...am...eu sunt Toby! Ai văzut din întâmplare cartea „Castelul fermecat” ?

- Am, B..b..bună , eu sunt Raisa. Da, cred că am văzut ceva cu acest titlu! Da... Este pe masă, uite, fix acolo!

- A! Am văzu-o, mulțumesc! Ai vrea să vii cu mine într-o Aventură de Crăciun?

- Da, chiar aș vrea! am spus eu. Ca prin minune, Toby m-a apucat de mană și am intrat în cartea aceea foarte ciudată. Am aterizat direct pe un bulgăr de zăpadă.

-Hei...! Ne-ai stricat omul de zăpadă! Spuseră câțiva spiriduși.

-Oh... îmi pare foarte rău!

-Toby! Unde suntem?

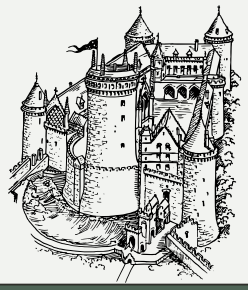
-Suntem în satul lui Moș Crăciun.

-Uauuu... ce frumos este aici! Apoi am pornit pe o potecă înzăpezită și am zărit o casă mare și roșie. Toby mi-a spus că este casa lui Moș Crăciun.

-Este atât de mare! Am spus eu foarte uimită.

-Da, eu am ajutat la construcția ei!

I. Creații proprii



Toby
de Radu Raisa

Am intrat în casă și am dat nas în nas cu Moș Crăciun, care ne-a rugat să împachetăm câteva cadouri. L-am ajutat pe Toby cu cadourile și acesta m-a servit cu niște fursecuri cu cremă de lamaie în interior și cu un pahar cu lapte cald.

Moșul m-a întrebat ce vreau de Crăciun, fiindcă nu primise încă scrisoarea mea.

-Moșule, eu vreau să fim sănătoși, bucuroși și să ne iubim unii pe alții.

-Ho Ho Ho... ce frumos ai spus, draga Moșului! Voi face tot ceea ce tine de mine să-ți îndeplinesc dorințele!

-Mulțumesc, Moș Crăciun, și mulțumesc, Toby, dar cred că trebuie să mă întorc, ca să nu își facă părinții mei prea multe griji.

-Toby, condu-o pe Raisa la portalul secret din grajdul renilor, a spus Moșul! Toby a făcut așa cum l-a rugat Moș Crăciun.



Portalul secret era fix în grajdul cel mare unde se aflau renii cu care Moșul urma să zboare în seara de Crăciun. Acolo era și Rudolf, renul cu năsucul roșu și mai mulți prieteni de-ai lui.

-Haide, trebuie să plecăm până nu își dau părinții tăi seama că ai lipsit prea mult, a spus Toby!

Am intrat în portal și am aterizat direct în camera din care plecasem. Mi-am luat la revedere de la Toby și am plecat la părinții mei. Aceștia s-au bucurat văzându-mă. Ne-am mai plimbat puțin pe acolo și am vizitat castelul. Apoi le-am povestit totul despre umbră, despre Toby și despre satul lui Moș Crăciun. Dintr-odată aud un zgomot puternic și cad din pat. Cu fața somnoroasă, îmi dau seama că a fost un vis și că Toby nu există. Gândindu-mă la cele întâmplate în vis, mă ridic cu zâmbetul pe buze, mă îmbrac și plec voioasă la școală, povestindu-le tuturor cele întâmplate.

"- Totuși, ce or face Toby și ceilalți spiriduși și Moș Crăciun ?"

I. Creații proprii

CĂLĂTORII GEOGRAFICE OANCEA TUDOR

I.STAFIDĂ găsește ȚARA CAȘCAVALULUI

(Compunere geografică pentru capitolul ORIENTAREA PE GLOB)



Era odată un șoricel explorator pe nume STAFIDĂ.

Într-o zi, Stafidă a primit de la bunicul său o hartă străveche în care erau trecute și COORDONATELE GEOGRAFICE ale Țării Caşcavalului. Pentru a merge acolo, Stafidă și-a pregătit busola și a construit o bărcuță din hârtie.

Tot de la bunicul său știa ca HARTA este o reprezentare grafică micșorată, generalizată și convențională a suprafeței sferice a Pământului.

Elementele unei hărți sunt: titlul, legenda și scara.

(scara ne arată de câte ori a fost micșorată suprafața Pământului pentru a fi inclusă în acea hartă).

Totodată, Stafidă știa ce sunt COORDONATELE GEOGRAFICE, latitudinea și longitudinea.

LATITUDINEA reprezintă distanța de la Ecuator până la un anumit punct pe glob spre nord ori spre sud, iar LONGITUDINEA este distanta de la Meridianul 0°/Greenwich pana la un anumit punct pe glob, spre est sau spre vest.

Și astfel Stafidă a găsit Țara Caşcavalului, care se află la 30°lat.S si 60°long.V (pe harta bunicului !!!).

I. Creații proprii

CĂLĂTORII GEOGRAFICE
OANCEA TUDOR

II. I.STAFIDĂ și STAFIDUȚĂ călătoresc în UNIVERS





Odată ajuns în Țara Cașcavalului, Stafidă s-a gândit sa împartă cașcavalul cu vărul său, Stafiduță. Așa că a plecat către casa acestuia. Ajuns aici, pe o roată imensă de cașcaval, Stafidă s-a rostogolit în curtea lui Stafiduță care a sărit în sus de bucurie când l-a văzut.

- Nu am mai văzut în viața mea atât de mult cașcaval! Îți mulțumesc mult, vere Stafidă!

- Mă bucur că ești fericit, zise Stafidă.

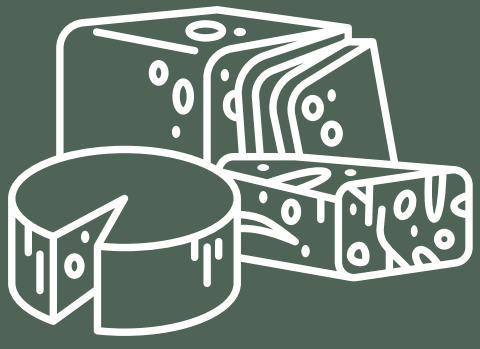
După ce au mâncat pe săturate, s-au gândit ei sa facă ceva deosebit: să construiască o navă pentru a călători în.....UNIVERS/COSMOS, un spațiu infinit, aflat în continuă transformare.

Din nava noastră observam pe geam materie organizată cum ar fi stele, planete, meteoriți etc., dar și materie neorganizată, formată din praf cosmic, gaze/nebuloase gazoase.

Stelele sunt corpuri cosmice sferice, gazoase cu lumină și căldură proprie. Stafiduță știa că stelele calde erau albastre și cele reci erau roșii !!! Și că Soarele este, desigur.... o stea !

- Stafiduță, știi din ce este format SISTEMUL SOLAR ? întrebă Stafidă.

- Da, din SOARE și 8 planete: Mercur, Venus/Luceafărul, Pământ/Terra/"Planeta albastră", Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun. Plus sateliții lor naturali, centurile de asteroizi...



I. Creații proprii

CĂLĂTORII GEOGRAFICE
OANCEA TUDOR

- Bravo, Stafiduță! Se vede că îți place geografia! Încă ceva, știi care sunt cele mai mari planete din Sistemul Solar?

- Păi, știu că Jupiter și Saturn sunt giganții gazoși, iar Uranus și Neptun sunt giganții de gheață.

- Exact! Tocmai ce am trecut pe lângă inelele lui Saturn, ai văzut? zise Stafidă.

- Da, magie! Păcat că trebuie să ne întoarcem acasă...Abia aștept să revenim, zise Stafiduță.

- Cu siguranță, îl liniștește vărul său.

Și așa a decurs călătoria pentru cei doi șoricei. Este atât de frumos Universul.....













III. STAFIDĂ si JAX..... la mare

(Compunere geografică pentru capitolul Hidrosfera)

Cu ocazia zilei de 1 Mai, Stafidă s-a gândit că ar fi frumos să se ducă la mare. Zis si făcut! Stafidă a mers la mare.

Odată ajuns aici, Stafidă s-a și așezat pe șezlong și a observat că lângă el stătea un motănel. Politicos, l-a întrebat:

I. Creații proprii

CĂLĂTORII GEOGRAFICE
OANCEA TUDOR

- Dumneata cum te numești?

- Eu mă numesc Jax, motanul geograf al doamnei profesoare.

- Încântat de cunoștință, domnule Jax ! Eu sunt Stafidă, șoricelul călător. Pot să te întreb ce faci aici, la mare, continuă Stafidă.

- Păi, știu că stăpâna mea a predat copiilor despre Hidrosferă și am fost curios, am vrut sa văd multă apă cu ochii mei, a zis Jax.

- Poți să-mi povestești și mie despre Hidrosferă, te rog? a întrebat Stafidă.

- Sigur! Hidrosfera este apa în cele 3 stări de agregare: lichidă, solidă și vapori. Totodată, este important să știm că apa trece de la o stare la alta datorită căldurii Soarelui și a gravitației. Acest proces se numește Circuitul apei în natură. Majoritatea apei se găsește în stare lichidă în mări, oceane și nu numai....

- Dar pot să beau apă din mare? întrebă Stafidă.

- Nu, pentru că apa din mări și oceane este sărată, nu îți potolește setea. Dimpotrivă ! Însă prin acțiunea sa asupra scoarței terestre, apa sărată contribuie la crearea unor forme de relief specifice, interesante. Apă dulce, bună de băut (după ce este filtrată/pregătită), vei găsi în apele continentale, (curgătoare și stătătoare), continuă Jax, apoi îl întrebă pe Stafidă:

- Tu știi ce este OCEANUL PLANETAR?

- Cred că da. Oceanul Planetar este format din toate mările și oceanele Terrei, care comunică între ele prin strâmtori.



I. Creații proprii

CĂLĂTORII GEOGRAFICE
OANCEA TUDOR

-Corect! Dar.... știi și care sunt cele 3 proprietăți ale apelor marine? continuă Jax, mustăcind vesel.

- Nu știu. Poți să mi le spui și mie, te rog?

- Păi, acestea sunt: salinitatea, temperatura și densitatea. Salinitatea crește odată cu adâncimea, iar densitatea este influențată de temperatură și salinitate, să știi! zise Jax, lingându-și tacticos lăbuța.

- Oau, ce interesant! exclamă Stafidă. Dar, Jax, de unde vin VALURILE? Mereu m-am întrebat.

- VALURILE sunt mișcări ondulatorii ale apei, de urcare și coborâre. Pot fi provocate de vânt, dar și de erupțiile vulcanice (și atunci sunt graznic de mari....Se numesc tsunami și sunt distrugătoare !).

- Acum știu de ce există valurile și cum se formează. Mulțumesc Jax! spuse Stafidă încântat.

- Stafidă, despre MAREE si CURENȚI OCEANICI ai auzit?

- Da, despre ele am citit și le-am observat în călătoriile mele. Știu ca MAREELE sunt formate din flux si reflux. Intervalul dintre flux si reflux este de aproximativ 6 ore. Fluxul este o mișcare periodică de ridicare a apei, refluxul mișcarea periodică de coborâre a apei.

Mareele sunt influențate de atracția Lunii și a Soarelui.

CURENȚII OCEANICI reprezintă deplasarea apelor oceanice pe anumite direcții, determinată de: vânturile permanente/periodice, diferențele de salinitate/temperatură ale apelor oceanice. Și există curenți calzi, reci, de suprafața, verticali etc.



I. Creații proprii

CĂLĂTORII GEOGRAFICE
OANCEA TUDOR

- Exact, Stafidă! Bravo! Ești și tu un ȘORICEL GEOGRAF!

- Mulțumesc, Jax!

- Cu plăcere! Acum trebuie să plec. Stăpâna mea, doamna profesoară, mă așteaptă la hotel cu mâncărică bună și ceva mângâieri. Pe curând!

- Pe curând, prieten geograf!

IV. Stafidă călătorește în Japonia

(Compunere geografică pentru capitolul
Așezări - Megalopolisuri)

STAFIDĂ, șoricelul călător despre care știți că iubește geografia, a decis să călătorească în... JAPONIA.

Pe drum, și-a înmuiat mustățile în revista de geografie pe care Jax, prietenul lui cel mai bun, i-a recomandat-o.



A citit despre megalopolisul japonez cu o lungime de circa1200 km, format din uriașe aglomerări urbane. Ajuns aici, a vizitat orașe importante cum ar fi Tokyo, Yokohama și Osaka, care i-au plăcut foarte mult.

Un șoricel japonez i-a spus că acest megalopolis se mai numește "Centura Pacificului" sau "Coridorul Tokaido".

După multe plimbări, Stafidă a observat că cea mai mare dintre aglomerările urbane japoneze este Shutoken, cu un număr de 43.470.148 locuitori. Din Shutoken fac parte orașele Tokyo, Yokohama, Kawasaki, Chiba, Saitama.

Lui Stafidă i-a plăcut mult călătoria și a plecat acasă pe două roți ale unui superb motor Kawasaki, ticsit cu... cașcaval japonez, bineînțeles !!!





II. Hobby, pasiune, rețete





Fir întins
de Matei Buzoianu

Hobby-ul meu este pescuitul. Când stau la pește, mă simt foarte fericit și calm. Am început să am acest hobby atunci când, într-o zi, fratele și tatăl meu au descoperit că recent s-a amenajat o baltă în satul bunicilor mei.

Fratele și tatăl meu mai fuseseră la pescuit de multe ori până în acea zi, așa ca ei erau deja profesioniști. De cum am ajuns, am fost uimit. Toată balta era frumoasă și albastră și am reușit să văd un pescar ce tocmai prinsese un pește. Ne-am pregătit lansetele, iar tata mi-a dat o undiță. Eu am plecat un pic mai departe de locul unde pescuiau fratele și tatăl meu și am ales să arunc undița lângă un boschet.După câteva minute, un pește mi-a prins momeala și mi-a rupt guta.



M-am simțit extraordinar când s-a întâmplat asta și am înțeles că este posibil să prind și eu pește. După aceea, tata mi-a schimbat guta și după câteva minute am reușit să prind un peștișor mic și negru.

Cea mai puternică senzație este atunci când peștele îți prinde momeala și te face să te lupți cu el și atunci când îl prinzi, îi scoți acul cu grijă din gură, îi dai un pupic și îl eliberezi. De atunci hobby-ul este pescuitul.





II. Hobby, pasiune, rețete



BTS
Isabela Pițigoi

BTS este o trupă din Coreea de Sud care și-a făcut debutul în anul 2013. Este alcătuită din șapte membri: RM, Jungkook, V, Suga, J-hope, Jimin, Jin. Atunci când și-a făcut debutul, compania lor era pe cale de faliment, iar începutul trupei nu a fost unul dintre cele mai strălucite. BTS a fost pe punctul de a se destrăma de nenumărate ori, din cauza lipsei de interes a publicului din Coreea de Sud. În anul 2016, odată cu lansarea albumului „The Most Beautiful Moment In Life: Young Forever”, grupul a început să câștige popularitate nu doar în Coreea, dar și în Statele Unite. Au câștigat numeroase premii, devenind primul act Coreean care să devină nominalizat pentru un Grammy.



Aceștia au atras o audiență tânără, cu ajutorul versurilor care vorbesc despre sănătatea mintală, confruntarea cu iubirea de sine, individualitatea, presiunea pusă de cei din jur etc. În anul 2018 au plecat în turul mondial „Love yourself” care a avut în total o atendență de 2,019,800 de oameni, devenind cel mai de succes tur al lui BTS și cel cu cele mai multe încasări (194.4 milioane de dolari) pentru în act care se desfășoară în general în altă limbă decât engleza.

Grupul a devenit numit „Mândria Coreei de Sud”, ținând un discurs la Casa Albă în anul 2022. Trupa nu a avut succes doar pe plan muzical, dar și în industria de modă. Au fost prima trupă de băieți care să aibă o colaborare cu Dior și au devenit ambasadori pentru Louis Vitton, asta pe lângă contractele individuale ale membrilor.



II. Hobby, pasiune, rețete



BTS
Isabela Pițigoi

În anul 2022 a fost anunțat că Jungkook o să cânte la Cupa Mondială din acest an cu melodia „Dreamers”, înainte ca grupul să i-a o pauză de la activitate pentru a se înrola în armată. Reuniunea va avea loc în anul 2025, când toți membrii termină de servit în armată.









II. Hobby, pasiune, rețete





Fursecuri cu lămâie
Teodora Voicu

INGREDIENTE

·100 g unt la temp. camerei
·350 g fainã
·100 g zahăr alb tos
·100 g zahăr pudra
·30 ml zeamă de lămăie
·5 g praf de copt
·2 ouă
·1 lingurita esenta de lamaie
·coaja de la o lămâie
·putină sare



Fursecuri cu lamâie, cine să le reziste, cine să le refuze? Eu una nu mă pot abtine. Ador lamâia in toate formele ei si în orice preparat, atăt dulce cât și sărat. Îmi plac lămâile de când mă știu și încerc mereu să le introduc în diferite deserturi, cum ar fi tarta cu lămaie, prăjitura cu lămâie sau checul cu lămâie. Și pentru că a venit si sezonul fursecurilor si pentru că nu poti ști suficiente rețețe de fursecuri, m-am gândit că acestea sunt absolut perfecte pentru iubitorii de lămâie si nu numai.
Rețeța este si foarte usor de făcut, iar in cazul în care nu vreți să coaceți fursecurile imediat, puteți păstra aluatul peste noapte la frigider. Să nu vă mai spun că aceste fursecuri cu lămâie sunt extrem de aromate, gustoase si se mentin proaspete pentru zile intregi, asta dacă vor ramâne nemâncate, deși ma îndoiesc.



II. Hobby, pasiune, rețete





Fursecuri cu lămâie
Teodora Voicu

Ce-mi place la această rețetă de fursecuri cu lămâie este că o putem personaliza foarte usor. Nu ne place lamâia? O putem înlocui cu portocală sau cu clementina, de ce nu? Cel mai important este să aveți toate ingredientele la temperatura camerei și să aveți unt gras, cu 80% grăsime.

Pentru a realiza aluatul, amestecați ingredientele uscate (inclusiv coaja de lămâie,fără zahărul pudră) prima dată, apoi adăugați-le pe cele umede.

Puteți face aluatul și cu un mixer obișnuit sau chiar cu o spatulă. Dupa ce ați terminat de făcut aluatul, acesta trebuie lăsat la congelator cam pentru 30 de minute sau îl puteți pune în frigider pentru aproximativ o oră. Urmează apoi modelarea fursecurilor și trecerea lor prin zahăr pudră. În acest fel vom obține efectul de fursecuri cu lămâie crăpate.

După ce le-ați modelat, puneți-le repede in cuptor pentru că ele trebuie sa rămână reci. Cât timp coaceți prima tranșă de frusecuri, păstrați în frigider aluatul rămas, tot din acelasi motiv.

Fursecurile se păstreaza într-un recipient care se închide ermetic și rezistă foarte bine pentru mai multe zile, chiar și pentru o săptamana în frigider. Sper din suflet să încercati și voi aceste fursecuri cu lămâie pentru aceste sărbători și nu numai. Degustați-le alături de un pahar de lapte sau o ceașcă de ceai și vor fi o gustare minunată. Oferiți-le cadou cuiva drag, sau pregatiți-le pentru serbările copiilor și urmăriti cum vor dispărea de pe platouri.



III. Recenzii

Șase cocori stacojii
Miruna Cristescu



„Găsește lumina care îți face lampionul să strălucească”

„Șase cocori stacojii” este o carte scrisă de Elizabeth Lim, în anul 2021, și le-o recomand tuturor persoanelor care apreciază basmele fantastice.

Este inspirată din „Lebedele” și alte basme chinezești, în carte se povestește despre Shiori, o prințesă din Kiata și cei șase frați ai săi. Cu ajutorul unei Perle de Dragon, Shiori capătă puteri magice, pe care le păstrează în secret, însă totul se schimbă în ziua logodnei sale. Puterile îi scapă de sub control și ajunge sa strice întregul eveniment. Înfuriată de cele întâmplate, mama vitregă a fetei, Raikama, îi transformă pe cei șase frații ai fetei în cocori, iar pe Shiori o alungă din regat.



Orice cuvânt pe care îl rostea ea, îi aducea moartea unui frate de-al ei.

Alături de o pasăre de hârtie, numită Kiki, Shiori pleacă în lume pentru a-și găsi frații și a rupe blestemul mamei sale vitrege, iar pentru asta trebuie să aibă încredere chiar și în dușmanul ei, Takkan, bărbatul cu care era obligată să se căsătorească.

Naratorul povestește într-un mod care te transpune într-o lume magică, iar de aceea am savurat cu plăcere fiecare dintre momentele cu suspans. Consider că este uluitoare prin faptul că este una din puținele cărți care m-au făcut să nu le mai las din mană. Față de prințesa pe care am cunoscut-o la început, Shiori, este de nerecunoscut la finalul cărții, iar acest lucru m-a făcut să mă atașez mult de ea.

III. Recenzii

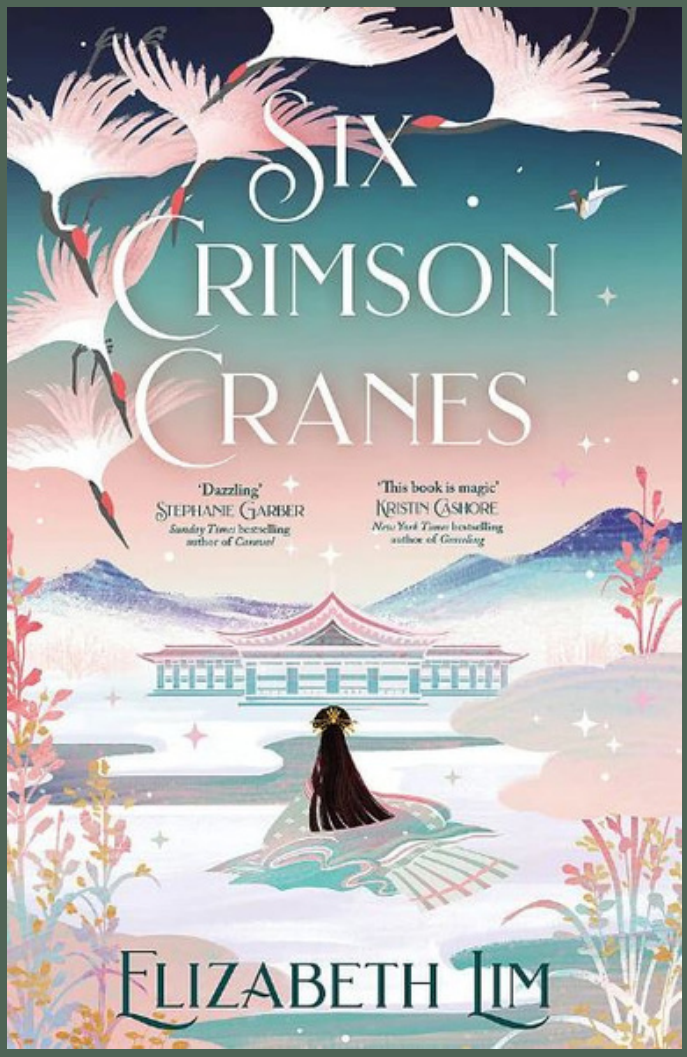
Șase cocori stacojii
Miruna Cristescu



Alt personaj foarte drag mie este Kiki , fiind foarte loială lui Shiori, chiar și în momentele mai puțin bune.

Întorsătura de situație este absolut șocantă, iar finalul cărții este foarte palpitant. Vă asigur că după ce terminați de citit cartea, „Șase cocori stacojii" va rămâne în inimile voastre pentru mult timp, deoarece, de când am terminat această carte, a devenit una din favoritele mele, de aceea eu îi ofer nota de 10/10.





III. Recenzii

UN BĂIAT PE LISTA LUI SCHINDLER
Matei Perișoară



„Un băiat pe lista lui Schindler” este una din cărțile mele preferate la momentul actual. Publicată în 2013, de Leon Leyson, povestește experiențele din Holocaust ale lui.

Leon provenea dintr-o familie de evrei din Polonia, care locuiau într-un sat din Polonia, pe nume Narewka. Mai târziu, tatăl lui decide ca ei să se mute în Cracovia, deoarece a făcut rost de un job la o fabrică de sticlă. Orbit de frumusețea orașului și de viața pe care o ducea, nu observă că viața lui ia o întorsătură uriașă, când naziștii invadează Polonia și obligând toți evreii să se mute într-un ghetou izolat de restul orașului.



LEON LEYSON

Tatăl lui muncește în continuare la fabrică, care a fost preluată de un ofițer pe nume Oskar Schindler, care s-a dovedit printre puținii oameni care a avut curajul să protesteze și să salveze viețiile a peste 1000 de evrei, numele lor fiind adăugat pe lista muncitorilor din fabrica lui. Personal, îl admir pe Schindler foarte mult, pentru bunătatea de care a dat dovadă și pentru sacrificiile lui făcute pentru a salva evreii.

Părerea mea este că merită citită această carte pentru cum a fost concepută, dar și pentru a descoperi mai bine ororile Holocausului.



IV. Documentare



FURIA – să mă enervez sau nu?
Elena NIȚU
Psiholog

Pe oameni îi tulbură NU ce se întâmplă, ci gândurile lor legate de ceea ce se întâmplă.
Epictet, sec I, d. Hr

Offf, furia! Ce emoție enervantă! Sunt atâtea păreri despre ea... Mama sau tata ori un psiholog mă învață cum să îmi controlez furia, altcineva zice că ar fi bine să mă îndepărtez de situația în care am simțit furie. Ce să fac? Să exprim furia sau să o suprim, să o ascund sau să o controlez? Ce pot face să mă simt bine, dar și cei din jurul meu să fie bine, atunci când sunt furios?

Este bine de știut faptul că furia este considerată o emoție secundară, deoarece noi o folosim pentru a ne proteja sau pentru a acoperi emoții care ne fac să ne simțim vulnerabili. Dacă ne uităm la noi înșine, atunci când ne înfuriem, înainte de a simți furie, simțim o altă emoție.

Aceasta poate fi: teamă, frustrare, dezamăgire, tristețe, rușine, durere, umilință, lipsă de respect sau de control (neputință).

Ce "secrete" am aflat și ți le pot transmite despre furie?

În primul rând, furia este o emoție bună, normală; nu este rău să simt furie, pentru că ea
semnalizează că ceva nu este în regulă; sentimentele de furie pot duce la o schimbare pozitivă, ele pot fi mobilizatoare când mă provoacă să lupt pentru o nedreptate.



IV. Documentare

FURIA – să mă enervez sau nu?
Elena NIȚU
Psiholog



Apoi, mă crezi sau nu, cel care mă duce la furie sunt EU, gândurile mele despre ceea
ce s-a întâmplat. Îmi este mai ușor să dau vina pe persoana din fața mea, dar nu ea îmi provoacă emoția, ci ceea ce îmi spun în gând despre aceea persoană sau despre situația pe care a creat-o, prin vorbele sau comportamentul ei.
Poate ai avut și tu gândul acesta uneori, că NU pot controla ceea ce se întâmplă – oamenii
spun și fac lucruri fără să îmi ceară voie, dar...
Chiar dacă pare foarte greu, eu pot controla ceea ce gândesc, pentru că...
Ceea ce gândesc determină felul în care mă simt (vesel sau trist, furios sau temător).
Reacțiile pe care le am "la furie" – să lovesc pe cineva, să rup sau să sparg ceva – sporesc
intensitatea furiei.

Exact așa simt furia - ca un foc care arde. El poate scăpa de sub control. Îi poate frige pe cei care se apropie prea mult. Depinde doar de mine dacă furia crește ca o flacără sau se stinge.

Revenind la ce e mai bine să fac într-o situație frustrantă sau dificilă pentru mine...

Dacă îmi exprim furia, adică explodez în mod agresiv sau violent, verbal sau fizic, efectele sunt negative: îi rănesc (emoțional sau fizic) pe cei din jur, stric relații, distrug obiecte. Cum mă pot simți după...? Singur, vinovat, am remușcări, trist sau deprimat, gândesc că nu îmi pot controla emoțiile intense, e posibil să folosesc mai puțin rațiunea în situațiile frustrante, iar ciclul violenței poate fi reluat până la consecințe penale.

IV. Documentare



FURIA – să mă enervez sau nu?
Elena NIȚU
Psiholog

Dacă îmi suprim furia (implozie), adică îmi țin furia în interior, îi neg existența și mă concentrez pe alte lucruri, mă pot simți stresat, deprimat, ostil sau cinic, pot avea un comportament pasiv-agresiv (pare că nu mă afectează situația, dar îmi vine să necăjesc pe cineva sau fac în gând planuri de răzbunare).

Soluția potrivită în astfel de situații ar fi să încerc să mă calmez, în sensul să îmi schimb, în primul rând, gândurile "furioase" sau aprinse – "Nu e corect!"; „A făcut-o special!"; „Urăsc când se întâmplă asta!" - cu gânduri limpezi - lucruri pe care mi le spun pentru a mă calma - „Pot să fac față!"; „Așa se întâmplă câteodată..."; „Nu merită să mă enervez pentru asta!". Apoi să încerc să îmi liniștesc reacția din interior (îmi controlez respirația, detensionez mușchii, „împrăștii" emoțiile care însoțesc furia).

Realitatea îmi confirmă faptul că mulți dintre noi avem tendința de a reacționa mai degrabă
pasiv sau agresiv în situații dificile.

Oricâtă încredere am în mine, îmi poate fi dificil să fac față în unele situații. De exemplu:

·Când un coleg este foarte insistent

·Când cer ceva înapoi cuiva căruia i-am împrumutat un lucru

·Când reacționez la supărarea sau furia cuiva

·Când comunic despre ceea ce simt celor apropiați

Ce atitudine pot avea în astfel de situații?



IV. Documentare

FURIA – să mă enervez sau nu?
Elena NIȚU
Psiholog



PASIVĂ – când nu îmi exprim emoțiile, nevoile, opiniile și drepturile, dar exagerez

importanța emoțiilor, nevoilor, opiniilor și drepturilor celorlalți; sau

·AGRESIVĂ - când îmi exprim emoțiile, nevoile, opiniile, drepturile fără să țin cont

de ceilalți; sau

ASERTIVĂ – când îmi exprim emoțiile, nevoile, drepturile și opiniile cu respect

pentru cei din jur și pentru dorințele și nevoile acestora.

În unele situații în care simt furie este de folos să fac o pauză (time-out) și să mă îndepărtez de locul sau situația în care m-am enervat (poate fi o persoană care se înfurie ușor și care își „varsă" furia pe mine).

În alte situații este important să mă confrunt cu furia pe care o simt și să mă apăr - aș putea spune persoanei care mă rănește, să se oprească: "Nu îmi place ceea ce spui sau faci. Vreau să te oprești!"

Cu trecerea anilor am învățat că în situații dificile este important să comunic - ceea ce gândesc, simt și ce nevoi am (de atenție, de respect, de încurajare sau susținere, etc.). Să vorbesc cu cineva în care am încredere, nu să stau singur și să "mestec" la gândurile mele aprinse, care fac furia să "crească", în loc să o "stingă".

IV. Documentare



FURIA – să mă enervez sau nu?
Elena NIȚU
Psiholog

Atât vreau să țin minte despre furie:

Nu este nimic greșit în faptul că simt furie sau supărare.
Am motive să mă enervez / înfurii dacă mă simt nerespectat/ă, dacă cineva mă jignește sau mă umilește, mă lovește sau mă bate, dacă cineva mă ignoră sau țipă la mine, dacă râde de mine sau dacă nimănui nu îi pasă de ceea ce vreau.
Ce este cu adevărat important este modul în care gândesc și acționez atunci când sunt furios sau supărat.
Voi renunța la ideea că situațiile nedrepte, persoanele dificile și frustrările majore mă fac în mod automat furios. Eu sunt responsabil pentru ceea ce gândesc și simt.

Bibliografie:
Dawn Huebner, Ce să faci... când îți ieși din fire, editura Trei, București, 2015
Dr Zoe Doina Niță, Managementul furiei (suport de curs), editura Catharsis, București, 2022

IV. Documentare

FURIA – să mă enervez sau nu?
Elena NIȚU
Psiholog



CE POT SĂ FAC ATUNCI CÂND MĂ ÎNFURII?

Cu cât faci mai multe lucruri care te fac să te simți mai bine, fără să te rănești sau să îi rănești pe alții, cu atât vei dori mai mult să le faci. Alege ce vrei să faci.

- **Ascultă muzică (și dansează)- alege melodii care te calmează și te ajută să nu te mai gândești la ceea ce te face să fii furios**
- **Aleargă. Fugi până când transpiri / nu îți mai simți picioarele.**
- **Citește o carte amuzantă (singur sau cu un prieten).**
- **Desenează FURIA, desenează ce te înfurie. Poți face o poveste din imagini**
- **Compune o melodie despre cum te simți când ești furios / despre tine sau altcineva.**
- **Descrie în versuri ce simți.**
- **Inventează o poveste despre o persoană de vârsta ta care este furioasă.**

Ce a înfuriat-o? Ce crezi că gândește / simte personajul poveștii tale? Ce vrea să facă?

- **Scrie în jurnal.**

Un jurnal este un loc pt gânduri speciale. Când ești furios, un jurnal poate fi un loc bun pentru a scrie despre asta. Ai putea exprima prin cuvinte / desene felul în care te simți când ești furios.

- **Prefă-te că ai o discuție cu un personaj imaginar.**

Poate fi cineva din familie, aflat la distanță sau care nu mai trăiește.

- **Petrece timp cu un prieten. Inițiază o întâlnire instant cu el (o vizită).**

Uneori, când ești supărat/ă, simpla prezență a unui prieten sau personae dragi te poate ajuta să te simți mai bine. Povestește-i despre furia ta sau ....

- **Vorbește cu cineva în care ai încredere.**
- **Înlocuiește gândurile rele cu gânduri bune.**

IV. Documentare



FURIA – să mă enervez sau nu?
Elena NIȚU
Psiholog

În loc de Sunt rău, poți înlocui cu sunt o persoană bună, care face uneori greșeli

Apără-te!

Ai putea spune persoanei care te rănește să se oprească: Nu îmi place ceea ce faci. Vreau / e cazul să să te oprești!

Cere-ți scuze / iertare (dacă ai rănit pe cineva). Spune-i că îți pare rău.

Repară-ți greșeala.

Dacă ai spart geamul cuiva, cereți scuze și plătește pt înlocuirea geamului.

Dacă ai stricat ceva, încearcă să repari.

V. Glossar mit Weihnachtswörtern

Glossar mit Weihnachtswörtern
Erstellt von Ariana Ruse und Matei Buzoianu

der Lebkuchen = Turtă dulce
(Zu Weihnachten stellt meine Familie Lebkuchen auf den Tisch.)



der Schlitten= Sanie
(Ich habe einen großen und schönen Schlitten gekauft.)



das Geschenk = Cadou
(Ich habe viele Geschenke bekommen.)



der Weihnachtsmann = Moș Crăciun
(Der Weihnachtsmann bringt den Kindern viele schöne Spielsachen.)



V. Glossar mit Weihnachtswörtern

Glossar mit Weihnachtswörtern
Erstellt von Ariana Ruse und Matei Buzoianu

dieSternschnuppe = Stea cazătoare
(Wenn man eine Sternschnuppe sieht, ist es gut, sich etwas zu wünschen.)



der Schneemann=Om de zăpadă
Letzten Winter habe ich mit meinen Freunden einen Schneemann gebaut.)



der Glühwein= vin fiert
(Auf dem Weihnachtsmarkt wird Glühwein verkauft.)



der Weihnachtsbaum = Pom de Crăciun
(Meine Familie und ich schmücken den Weihnachtsbaum.)



V. Glossar mit Weihnachtswörtern

Glossar mit Weihnachtswörtern
Erstellt von Ariana Ruse und Matei Buzoianu

das Rentier = Ren

(Die acht Rentiere des Weihnachtsmanns führen den Schlitten.)



der Heiligabend = Ajunul de Crăciunului
(Am Heiligabend müssen wir Geschenke unter den Baum stellen.)



der Schnee=Zăpadă

(Die Lieblingsaktivität der Kinder im Winter ist das Spielen im Schnee.)



V. Glossar mit Weihnachtswörtern

Deutsch-rumänisches Glossar mit Weihnachtswörtern
Erstellt von Eric Stoicescu

Weihnachten = Crăciun



Weihnachtslieder = colinde



die Weihnachtskugel= glob de Crăciun



der Stollen = der Nusskuchen = cozonac



V. Glossar mit Weihnachtswörtern

Deutsch-rumänisches Glossar mit Weihnachtswörtern
Erstellt von Eric Stoicescu

der Adventskalender = calendarul de Advent



Frohe Weihnachten! = Crăciun fericit!



der Weihnachtskranz = coroana de Crăciun



V. Glossar mit Weihnachtswörtern

Weihnachten
durch Sarah Stoicescu

brad = die Tanne



stea = der Stern



glob = die Weihnachtskugel



zăpadă = der Schnee



V. Glossar mit Weihnachtswörtern

Weihnachten
durch Sarah Stoicescu

Moș Crăciun = der Weihnachtsmann



ren = das Rentier



luminițe de Crăciun = Weihnachtsbeleuchtungen



colinde = Weihnachtslieder



V. Glossar mit Weihnachtswörtern



Erstellt von Anamaria Dragomir

Heiße Schokolade



Lebkuchen



V. Glossar mit Weihnachtswörtern



Erstellt von Anamaria Dragomir

Weihnachtsmann



Schneemann



Weihnachtsbaum



Schlitten



V. Glossar mit Weihnachtswörtern



Erstellt von Anamaria Dragomir

Winter



Schnee



VI. Heilige Nikolaus

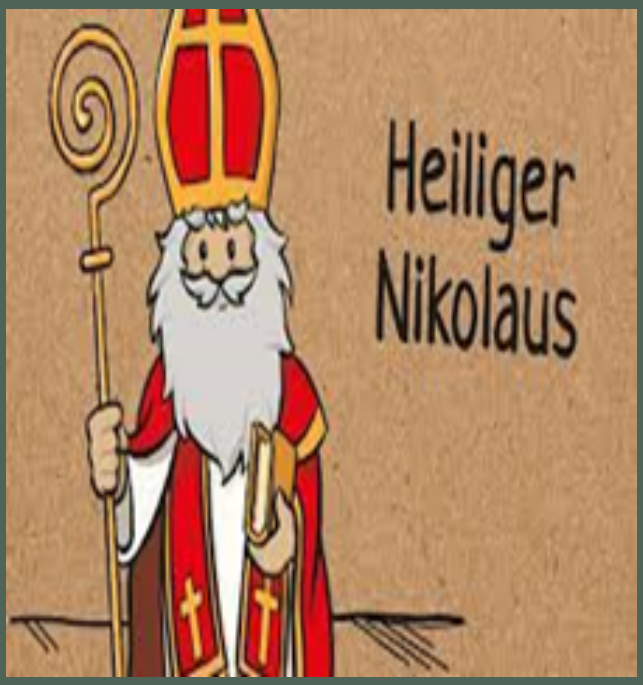
NIKOLAUS UND KRAMPUS
Matei Perișoară



In den Abendstunden des 6 Dezember kommen
Nikolaus und Krampus.

Nikolaus kommt zu den guten Kindern und bringt ihnen Obst und Süßigkeiten.

Aber für ungezogene Kinder kommt Krampus mit einem Stock und bestraft sie hart.





VI. Heilige Nikolaus

NIKOLAUS UND KRAMPUS
Tepebag Robert Emre



Am 6. Dezember kommt der Heilige Nikolaus.
Er hat ein Buch mit,in dem Lob und Tadel fürdie Kinder stehen.
Er bringt kleine Geschenke und Süßigkeiten.
Der Nikolaus wird vom Krampus begleitet.
Der Krampus ist eine hässliche Gestalt mit einer Rute.
Krampus bestraft die bösen Kinder.



Volle Stiefel !



VII. In der Weihnachtsbäckerei

IN DER WEIHNACHTSBÄCKEREI
Erstellt von Patrick Gheortan



Lebkuchen

- Der Lebkuchen, auch bekannt unter Lebzelt, ist ein flaches Gebäck aus Roggenmehl, Honig, Nüssen und allerlei Gewürzen wie Zimt, Nelken, Muskat, Piment, Ingwer, Koriander und Kardamom – auch als „Neunerlei Gewürz“ bekannt. Die klassische Hochsaison für den Lebkuchen ist im Advent.



Dominosteine

- Dominosteine wurden 1936 von einem Schokoladenhersteller namens Herbert Wendler in Dresden erfunden. Sie waren weniger teuer als andere Pralinen und wurden geschaffen, um ein breiteres Publikum anzusprechen.



VII. In der Weihnachtsbäckerei

IN DER WEIHNACHTSBÄCKEREI
Erstellt von Patrick Gheortan



Vanillekipferln

- Wiener Vanillekipferln (wörtlich „Vanillekipferln“) sind die traditionellen Weihnachtsplätzchen, obwohl diese Pastete so einfach und lecker ist, dass Sie sie das ganze Jahr über backen möchten.



Spritzgebäck

- Spritzplätzchen (Spritzgebäck) haben in Deutschland hauptsächlich die Form von Kronen und Stäbchen und werden mit einer sternförmigen Scheibe im Fleischwolf oder mit einem Spritzbeutel hergestellt. Die Spritzkekse, die wir in den USA kennen und lieben, werden mit einer Kekspresse in Form einer Klebepistole hergestellt.



Quelle: Rețetele-Manuelei.ro

VII. In der Weihnachtsbäckerei



Keksrezept
Erstellt von Mara Tărăbuță

Für das perfekte Keksrezept benötigen Sie folgende Zutaten:

·275 g Mehl
·90 g Puderzucker
·170 g weiche Butter (82% Fett)
·1 großes Ei
·1 Teelöffel geriebene Zitronenschale
·1 Vanilleschote (nur Samen)
·1 Teelöffel Salz

Zutaten für die Dekoration:

·kandierte Kirschen
·kandierte Orangenschale
·weiße Schokolade (ca. 200 g)
·dunkle Schokolade (ca. 200 g)
·kleine bunte Bonbons
Schokoladenflocken



Viel Glück bei den Vorbereitungen für das Weihnachtsessen!

Quelle:
https://www.lauraadamache.ro/2018/12/fursecuri-fragede-de-craciun

VII. In der Weihnachtsbäckerei



Lebkuchen
Erstellt von Eduard Covaș

Ein Rezept, das wir nicht vergessen werden, enthält die folgenden Zutaten:

· 320 g Mehl
· 100 g Butter
· 200 g Honig
· 1 Ei
· 1 Teelöffel Bicarbonat
· ein wenig Salz
· 2 Löffel Gewürz für Lebkuchen (wie Zimt, Muskatnuss, Ingwer, etc.)
· 1 Beutel Vanillezucker



VIII. Weihnachten im deutschsprachigen Raum

Adventskalender
Frohe Weihnachten an alle!

1 Freude	2 Barbie -Haus	3 Freude für meine Freundin nen		4 Lass den Weihnachts mann kommen!	5 Liebe	6 Spielze uge
7 Weihnachtss chnee		8 Gesundh eit für Familie und Freunde	9 Rodeln & Schlittenfa hren	10 Nähset	11 Mutter und Vater neben mir	12 Fröhlich keit
13 Barbie Puppe	14 Einige Stifte		15 Laptop	16 Federmäpp chen	17 Kaninc hen	18 Koffer
	19 viele Büche r	20 Katze	21 Spielzeug auto.	23 viele Freunde	24 immer zu lächeln	

Ioana Bodean, Natalia Roșu, Rebeca Diac , Sofia Talabă

Clasa a III-a

VIII. Weihnachten im deutschsprachigen Raum

Die Bescherung
Erstellt von Radu Splais

Haben Sie sich jemals gefragt, wie die Deutschen Weihnachten feiern? Wunderschön finde ich. Lassen Sie es uns gemeinsam herausfinden!

"Die Bescherung" ist eine alte Tradition, die sowohl bei Deutschen als auch bei Österreichern zu finden ist. Es findet jeden Dezember statt, manchmal am 24., manchmal am 25. Dezember.

In Deutschland besteht Weihnachten aus mehreren Teilen. Eines davon wird „Die Bescherung“ und auch „Wichteln“ genannt, das ist unser heutiges Thema. Weitere Teile sind: Advent (der Advent), Heiligabend (der Heiligabend) und Weihnachtstag (der Weihnachtstag). Aber nun zurück zum heutigen Thema.

Der Feiertag wird von jedem von uns anders gesehen. Eine der beliebtesten Varianten ist das sogenannte „Schrottwichteln“. Hier spenden Sie alte oder unbrauchbare Dinge. Das Wichtigste ist, Spaß beim Auspacken zu haben! Auf diese Weise können Sie sich von unnötigen Dingen trennen und mit etwas Glück wird sich der Empfänger über das Geschenk freuen.



VIII. Weihnachten im deutschsprachigen Raum

Weihnachten im deutschsprachigen Raum
Erstellt von David Constantin

·Auch wenn es ums Essen geht, fehlt es nicht an Tradition.
·Die Deutschen essen am Heiligabend Gänsebraten mit geschmortem Rotkohl und Kartoffelklößen.



Weihnachtsgans

·Der Kranz besteht aus Tannenzweigen, auf die 4 Kerzen gestellt wurden.
·In der Fastenzeit wird jeden Sonntag eine Kerze angezündet



Adventskranz

·Sie sind überwiegend süßes Gebäck. Diese werden traditionell in der Adventszeit gebacken und an Weihnachten gegessen.



Weihnachtsgebäck

VIII. Weihnachten im deutschsprachigen Raum

Weihnachtsbräuche im deutschsprachigen Raum
erstellt von Isabela Pițigoi

Weihnachtsmärkte sind Sehenswürdigkeiten, wo die Menschen essen gehen und Zeit mit ihren Lieben verbringen. Weihnachtsmärkte sind großartige Orte mit allerlei interessanten Attraktionen.





Das Verteilen der Weihnachtsgeschenke ist eine uralte Tradition. Dieser Brauch wird auch „Bescherung" genannt. Diese Tradition bringt den Menschen viel Freude, denn sie gibt ihnen die Möglichkeit, ihren Lieben Geschenke von Herzen zu machen. Normalerweise findet diese Veranstaltung am 24. Dezember statt.

VIII. Weihnachten im deutschsprachigen Raum

Weihnachtsbräuche im deutschsprachigen Raum
erstellt von Isabela Pițigoi

Das weihnachtliche Festessen ist einer meiner Lieblingsmomente. Es ist der Moment, wenn man mit all seinen Lieben am Tisch sitzt und schöne Erinnerungen an das ganze Jahr teilt. Für mich ist die Zubereitung des Weihnachtsessens das Wichtigste und Schönste. Jetzt habe ich die Möglichkeit, meiner Familie zu helfen, alles perfekt vorzubereiten.



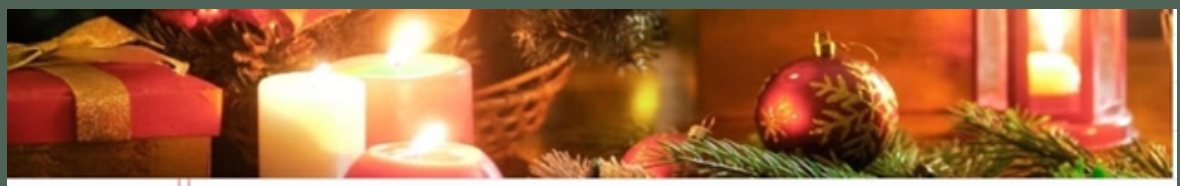
VIII. Weihnachten im deutschsprachigen Raum

Chivaru Carina



VIII. Weihnachten im deutschsprachigen Raum

Corneliu Crețulescu



Fragen über Weihnachten

1. Wann feiern wir Weihnachten? An welchem Tag?
A) Am 24. Dezember
B) Am 25. Dezember
C) Am 26. Dezember

2. Was finden Kinder unter dem Weihnachtsbaum?
A) Wörterbücher und andere Studienbücher
B) Nichts
C) Geschenke

3. Gibt es der Weihnachtsmann wirklich?
A) Ja
B) Vielleicht
C) Was für ein Unsinn!



4. Hast du den Weihnachtsmann jemals gesehen?

5. Woraus besteht die Weihnachtsmahlzeit?

IX. Weihnachtskarte

Lieber Leser
Tudor Oancea

Zu Weihnachten wünsche ich Ihnen Gesundheit, viel Glück und schöne Geschenke unter dem Baum!
Ich hoffe, der Weihnachtsmann kommt mit vielen Süßigkeiten!

Frohe Weihnachten!





X. Weihnachtsgeschichten

CARLAS GESCHICHTE
Raisa Radu



Carla ist ein Mädchen, die 7 Jahre alt ist, wurde von einer sehr guten Familie adoptiert, die ihr Leben verändert hat.

Dies war das erste Weihnachten, das sie feierte. Corina, ihre Adoptivmutter, begleitete sie, um ihr auf dem Weihnachtsmarkt zu zeigen, wie Weihnachten in Berlin gefeiert wird:

Der Markt war mit vielen Lichtern und Dekorationen geschmückt. Es gab viele Stände mit Speisen und Getränken, vor allem Glühwein und Lebkuchen.

- Schau, sagte die Mutter, da steht die Krippe. Sie symbolisiert den Stall, wo JESUS CHRISTUS geboren wurde. Die Krippe umfasst die heilige Familie (Jungfrau Maria, Josef, Jesus), Engel, Magier und Tiere (Ochs, Esel und Schaf).

- Wie interessant das aussieht!

- In der Zeit zwischen Weihnachten und dem 6. Januar ziehen Weihnachtssänger von Haus zu Haus. Das sind Kinder, die sich als die Heiligen Drei Könige (Caspar, Melchior, Balthasar) verkleidet haben. Sie singen und verkünden, dass Jesus Christus geboren wurde. Dann erhalten sie Süßigkeiten und Geld von Menschen.



X. Weihnachtsgeschichten

CARLAS GESCHICHTE
Raisa Radu

- Ich will auch eine Weihnachtssängerin sein! Ich möchte Geld erhalten und meiner Freundin Carina ein Weihnachtsgeschenk schenken. Es wäre eine große Freude für sie!



-Ooo, wie schön von dir! Wir werden Weihnachtslieder lernen und mit unseren Nachbarn singen gehen!

Dann versammeln wir uns um den Weihnachtsbaum und öffnen die Geschenke. .

Das findet normalerweise vor oder nach dem Essen am 24. Dezember statt. Und nach der Bescherung gehen die Leute in die Kirche. Willst du auch mitkommen?

- Ja, gerne! Ich war noch nie zuvor.

- Dann schreiben wir mit Kreide einen Segen an die Haustür. „Christus rettet/beschützt dieses Haus".

- Können wir auch die Kreide nehmen, um den Segen an die Tür des Waisenhauses zu schreiben? Vielleicht findet Carina eine liebevolle Familie wie meine!

So feierte Carla ihr erstes Weihnachten in ihrer neuen Familie! Die größte Freude war für sie, dass sie ihrer Freundin helfen konnte, die Weihnachtsstimmung zu spüren. Ihr Wunsch zu Weihnachten war, dass Carinas Weihnachten in einer liebevollen Familie wie ihrer feiern konnte!

X. Weihnachtsgeschichten

CARLAS GESCHICHTE
Raisa Radu

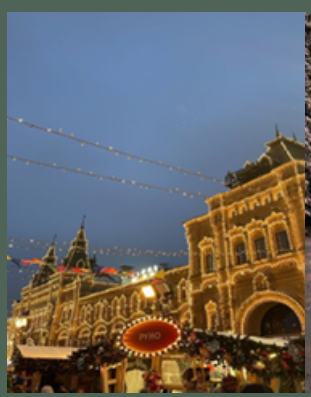
Diese Geschichte lehrt uns, dass ein Kind, das nicht alles hat, als Erstes darüber nachdenkt, wie es den weniger Glücklichen eine Freude bringen kann



WEIHNACHTEN
Erstellt von Alexandra Beschiu

Weihnachten ist ein Feiertag, den wir alle lieben. Dies ist im Winter, einer der fabelhaftesten Jahreszeiten des Jahres.
Zu Weihnachten wartet jedes Kind ungeduldig auf den Weihnachtsmann, um die neuen Geschenke zu sehen. Es gibt nichts Schöneres, als zur Weihnachtszeit mit der Familie zusammen zu sein und Weihnachtsliedern zu hören. Wir alle schmücken den Tannenbaum so farbenfroh wie möglich mit Weihnachtskugeln, Girlanden und dem Stern, der Harmonie ins Haus bringt. Wir alle lieben Schnee und Dekorationen.

Der Himmel ist wunderschön und hat eine dunkelblaue Farbe und ist mit Sternen geschmückt. Der Mond ist derjenige, der uns ein Gefühl von Melancholie und Freundlichkeit gibt. Überall im Haus duftet es nach weihnachtlichen Leckereien, Lebkuchen und anderen Weihnachtskekse.
Weihnachten ist die schönste Feier!





XI. Weihnachtslieder

O Tannenbaum
Erstellt von Sofia Calciscă

Kalte Weihnachtsnächte sind schön





wir Kinder freuen uns auf Weihnachten....



O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie treu sind deine Blätter!
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,
Nein auch im Winter, wenn es schneit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie treu sind deine Blätter!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat schon zur Winterzeit
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
Gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren!

XI. Weihnachtslieder

Weihnachtslied, von Wilhelm Hey
Erstellt Ștefan Nițiș

Alle Jahre Wieder
Alle jahre wieder,
Kommt das Christuskind,
auf die Erde nieder,
Wo wir Menschen sind.

Kehrt mit seinem Segen,
Ein in jedes Haus,
Geht auf allen Wegen,
Mit uns ein und aus.

Steht auch mir zur Seite
Still und unerkannt,
Dass es treu mich leite,
An der lieben Hand.



XI. Weihnachtslieder

Arhire Luca Guerron
Iosif Ungureanu
Vladimir Cristian Olaru



STILLE NACHT

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Alles schläft; einsam wacht
Nur das traute heilige Paar.
Holder Knab' im lockigten Haar,
Schlafe in himmlischer Ruh!

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund'.
Jesus in deiner Geburt!

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Die der Welt Heil gebracht,
Aus des Himmels goldenen Höhn,
Uns der Gnaden Fülle läßt sehn,
Jesum in Menschengestalt!

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Wo sich heut alle Macht
Väterlicher Liebe ergoß,
Und als Bruder huldvoll umschloß
Jesus die Völker der Welt!

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Lange schon uns bedacht,
Als der Herr vom Grimme befreit
In der Väter urgrauer Zeit
Aller Welt Schonung verhieß!

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel Alleluja,
Tönt es laut bei Ferne und Nah:
"Jesus der Retter ist da!"

XI. Weihnachtslieder

Arhire Luca Guerron
Iosif Ungureanu
Vladimir Cristian Olaru



O TANNENBAUM

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
wie treu (grün) sind deine Blätter!
du grünst nicht nur zur Sommerszeit,
nein auch im Winter, wenn es schneit!
O Tannenbaum, O Tannenbaum,
wie treu (grün) sind deine Blätter.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
ein Baum von dir mich hocherfreut!
O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit.
O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren.

XI. Weihnachtslieder

Arhire Luca Guerron
Iosif Ungureanu
Vladimir Cristian Olaru



KLING, GLÖCKCHEN

Kling, Glöckchen, klinge-linge-ling,
kling, Glöckchen kling!
Laßt mich ein, ihr Kinder,
ist so kalt der Winter;
öffnet mir die Türen!
Laßt mich nicht erfrieren!

Mädchen, hört, und Bübchen,
macht mir auf das Stübchen,
bring euch viele Gaben,
sollt euch dran erlaben!

Hell erglühn die Kerzen,
öffnet mir die Herzen,
will drin wohnen fröhlich,
frommes Kind, wie selig.



XI. Weihnachtslieder

Weihnachtsbriefe
Tudor Stan

Ich wünsche Ihnen frohe und erholsame Feiertage zusammen mit Ihren Lieben und viele Geschenke vom Weihnachtsmann!



XI. Weihnachtslieder

Weihnachtsbriefe
Calcișcă Daria



XII. Obiceiuri de Anul Nou în lume

Anul Nou Chinezesc
Alex Olteanu
Eduard Giurgea

Anul Nou Chinezesc （春节 - Chūn Jié）este cea mai importantă sărbătoare tradițională a chinezilor. Festivalul începe de obicei în prima zi din prima lună din calendarul chinezesc și ia sfârșit cu Festivalul Lampioanelor care are loc în a cincisprezecea zi. Ajunul Anului Nou Chinezesc este denumit Chūn Jié.

De Sărbătoarea Primăverii (după denumirea chineză) se adună familia și se împart cadouri. Înainte de aceasta, locuința este curățată, uneori chiar și văruită, marcând astfel o înnoire. În schimb, în ziua anului nou chinezesc, este strict interzisă scoaterea gunoiului din casă, curățenia, spălarea rufelor, chiar și baia. În plus, numărul „patru" este evitat cât mai mult cu putință, pentru că pronunția acestui cuvânt seamănă foarte mult cu cea a cuvântului „moarte".

T*ot ce-i roșu*

Cu ocazia anului nou chinezesc, totul devine roșu: aproape toate locurile festive sunt împodobite cu steaguri și felinare, programul fiind încheiat de magnificul festival al lampioanelor. Roșul este culoarea prosperității, a bogăției și a norocului – așa că toate decorațiunile, pachetele, cutiile sunt în această culoare.



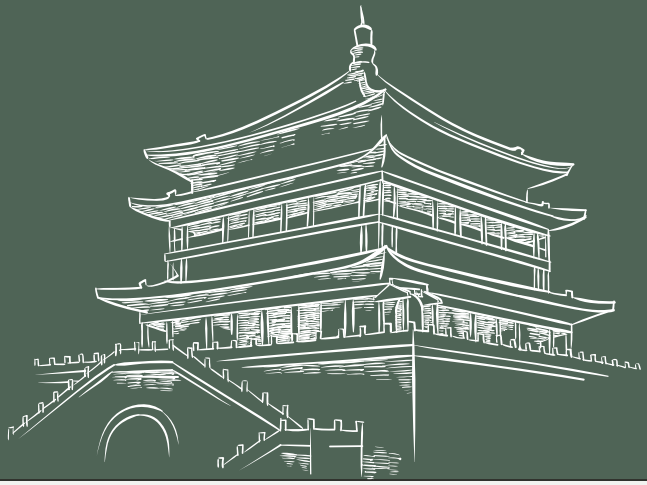
XII. Obiceiuri de Anul Nou în lume

Anul Nou Chinezesc
Alex Olteanu
Eduard Giurgea

Mâncare tradițională

Felurile bogate în zahăr asigură o viață dulce pentru anul viitor. Pe tipica tavă octogonală apar fructe confiate, budincă de orez și diferite prăjituri din făină de orez. În speranța unei vieți lungi și sănătoase se mănâncă semințe (mai ales alune de pământ) și tofu uscat. O delicatesă frecventă este jiaozi, găluște fierte umplute cu carne tocată mărunt și legume. Această delicatesă simbolizează unitatea și este pregătită împreună de întreaga familie. Apar și algele marine, simbolul bogăției, precum și o floare de lotus care promite nașterea unui copil. Printre tradiții se numără și cumpărarea unor haine noi. Pe lângă roșu, chinezii care țin la tradiții poartă cu plăcere și aur în această perioadă, care aduce, de asemenea, bogăție și prosperitate.





Surse:
Anul Nou Chinezesc - Wikipedia

XII. Obiceiuri de Anul Nou în lume

Obiecuri De Crăciun în lume
(Norvegia,Suedia,Italia,Germania)
Calcișcă Daria
Bădoi Ilinca



Norvegia

În Norvegia, casele sunt împodobite cu crenguțe de vâsc și ghirlande luminoase. Vitrinele magazinelor sunt bogate în decorațiuni, iar străzile orașelor strălucesc în lumini feerice. Pe lângă cadourile de Crăciun, copiilor le sunt oferite figurine care îl întruchipează pe Nisse, varianta norvegiană a lui Moș Crăciun. O legendă norvegiană veche spune că, în Ajunul Crăciunului, vrăjitoarele și spiritele rele ies în căutarea unor mături pe care să zboare.

Această legendă a dat naștere tradiției ca oamenii să își ascundă mătura în cel mai sigur loc din casă în seara de Ajun, iar această tradiție continuă să fie respectată și în ziua de azi.



XII. Obiceiuri de Anul Nou în lume

Obiecuri De Crăciun în lume (Norvegia,Suedia,Italia,Germania)
Calcișcă Daria
Bădoi Ilinca



Suedia

În anul 1966, a început tradiția de a construi o capră din paie uscate de aproximativ 13 metri înălțime,în centrul pieței Castelului Gavle. Capra este construită în fiecare an, în prima zi de Advent. Între 1985 și 1993, Clubul de Știință Naturală și Negustorii din Sud s-au întrecut pentru recordul celei mai înalte capre Yule în Cartea recordurilor Guiness. Capra construită de Clubul de Știință Naturală în 1993 deține titlul până în ziua de azi, cu înălțimea de 14,9 metri.



Italia

În mod tradițional, în Italia, Crăciunul începe pe 8 Decembrie și este denumit „Natale”. Pe toată perioada sărbătorilor, copiii merg din casă în casă, recitând poezii sau cântând. În Ajun, locuitorii merg la biserică, apoi așteaptă nerabdători ca Babbo Natale(Moș Crăciun) să le împartă daruri copiilor. În unele case, cadourile se primesc pe 6 ianuarie și sunt aduse de o vrăjitoare bună pe nume Befana.

XII. Obiceiuri de Anul Nou în lume

Obiecuri De Crăciun în lume (Norvegia,Suedia,Italia,Germania)
Calcișcă Daria
Bădoi Ilinca



Germania

Germania a oferit lumii obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun. Înainte să existe globuri de Crăciun, pomul era ornat cu dulciuri, panglici colorate și lumânări. În Germania, se aprinde câte o lumânare în fiecare dintre cele patru duminici dinaintea sfintei nopți, cea a Nașterii Mântuitorului. În luna decembrie, orașul este plin de târguri de Crăciun, unde pot fi admirate spectacole de teatru cu tematică specifică și pot fi cumpărate figurine din turtă dulce, articole artizanale și obiecte confecționate din ceramică.

Pe străzi se aud colinde precum „O Tannenbaum” (O, brad frumos!), iar Oratoriul de Înalțare, scris de compozitorul Johann Sebastian Bach, răsună în biserici și catedrale după slujba religioasă din Ajunul Crăciunului.





“CRĂCIUNUL....ÎN LUME”
(OBICEIURI SPECIFICE, TRADIȚII MAI PUȚIN CUNOSCUTE...)

Doritorii, elevi ai claselor V – VII, vor realiza
prezentări ppt, desene, colaje și orice altceva își doresc pentru a ilustra tema Proiectului ce se va desfășura în perioada

24 nov. - 22 dec. 2022,
îmbinând utilul cu plăcutul (orele de GEO cu așteptarea VACANȚEI DE IARNĂ și ..... a lui MOȘ CRĂCIUN !!!).



Proiectele școlii

ARGUMENT

Vremurile, ca și vremea, nu prea mai țin cu noi.... Nevoia de schimbare, uneori cu orice preț, agitația cotidiană, grijile, ne fac să uităm lucrurile cu adevărat importante pentru noi, dar mai ales, pentru copiii noștri! Ei au nevoie, cât mai des, de momente frumoase....

Haideți să oferim și să dăruim BUCURIE ascultându-i pe elevii noștri cum și ce se gândesc ei să lucreze pentru a ilustra cât mai bine tema Proiectului "CRĂCIUNUL.... ÎN LUME", văzându-le entuziasmul când fac ceva ce le place, ajutându-i atunci când e nevoie....Creativitatea lor nu are limite !

SCOP

Să valorizăm lucrul în echipă și astfel să învățăm să ne bucurăm de bucuria celuilalt, prețuind lucrul bine făcut, muncit, gândit.

OBIECTIVE GENERALE

Stimularea creativităţii şi identificarea posibilităţilor de realizare a unor colaborări şi parteneriate valoroase în vederea abordării altor proiecte.

Promovarea unor metode de bune practici în lucrul cu elevii și în realizarea activităților intracurriculare, dar și a celor extrașcolare

Popularizarea la panoul școlii, diseminarea rezultatelor în Revista școlii - "Creative SEB", pe platforma digitală, în cadrul ședințelor cu părinții.

DESFĂȘURARE : 24 nov. - 22 dec. 2022.

GRUP ȚINTĂ: elevi din clasele V -VII.

Participanţii vor avea posibilitatea să-și demonstreze originalitate şi creativitate în a reda, în forme şi culori, frumusețea Sărbătorilor de iarnă!

Elevii pot realiza tot ce-și doresc.....prezentări ppt, desene, afișe, pot crea decorațiuni, cât şi postere cu mesaje care să ilustreze tema Proiectului.

Și dacă vor fi fericiți lucrând, se vor bucura și le vor face surprize plăcute părinților....atunci Proiectul acesta își va fi atins ținta...respectiv "BUCURIA este adevăratul dar al Crăciunului" (Papa Benedict XVI).

Proiectele școlii





Proiectele școlii





Proiectele școlii



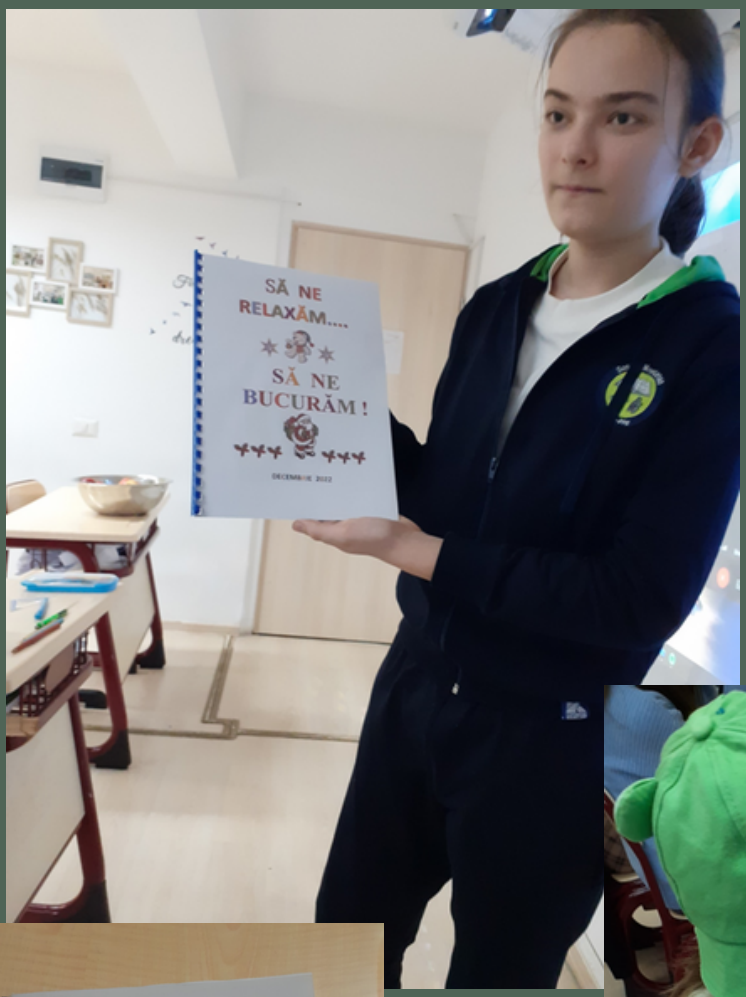


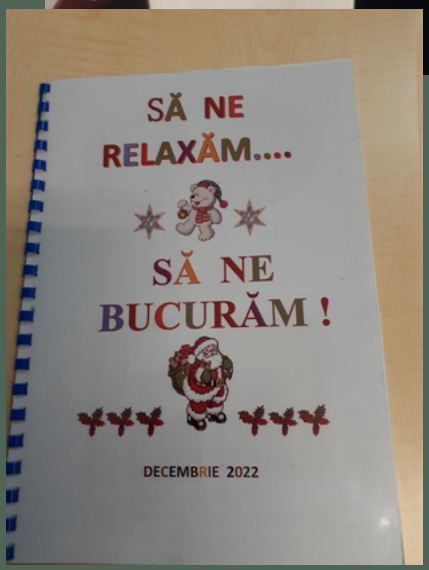
Proiectele școlii





Proiectele școlii







Proiectele școlii



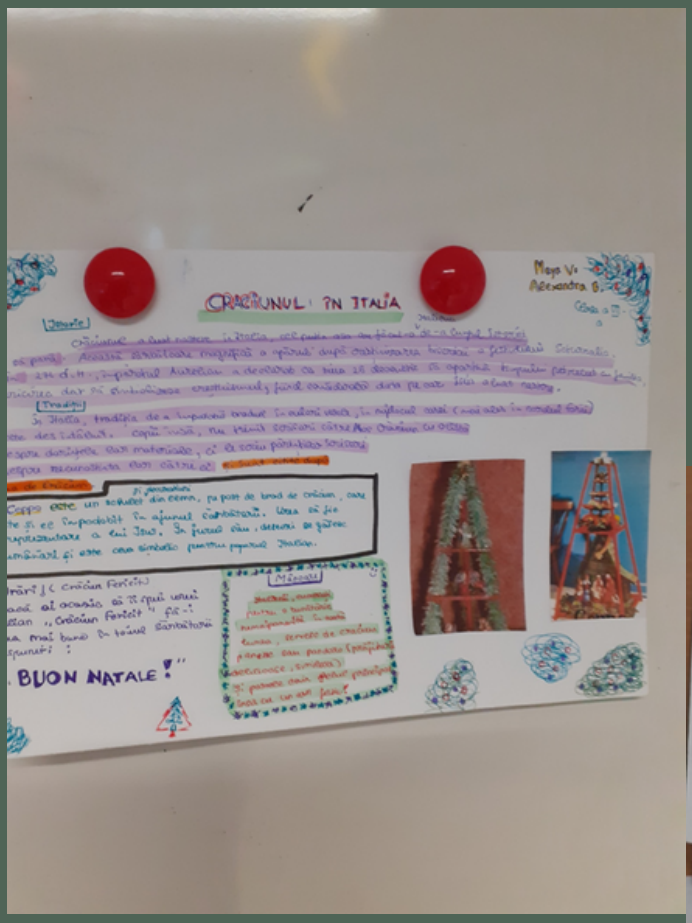


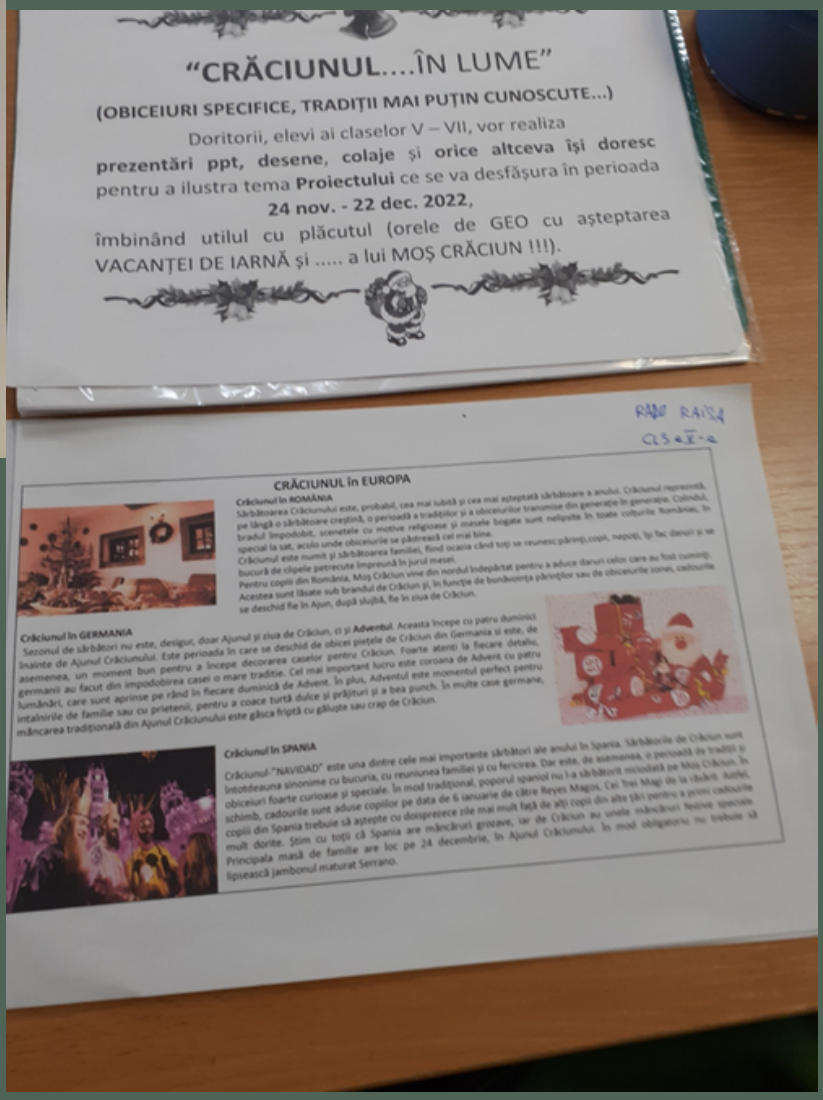
Proiectele școlii





Proiectele școlii





Proiectele școlii







Mască realizată de elevii clasei a VI-a, la ora de educație muzicală

CREATIVE SEB



Pictură realizată de Miruna Cristescu